don balón

AÑO III • NUMERO 97
DEL 15 AL 21
DE AGOSTO DE 1977
50 PESETAS

"VAMOS HACIA EL DESASTRE..."

ASENSI NO A LA POLITICA DEL BARÇA

TODOS AUGURAN QUE SERA EL FENOMENO DE LA LIGA 77-78

PORQUE NO ES

LA INFORMALIDAD Y CHANTAJISMO DE MARTINEZ LAREDO MOTIVARON SU FICHAJE POR EL REAL MADRID

JUANITO DEL BARÇA

LA VERDADERA HISTORIA DEL TRASPASO

Hace ahora aproximadamente un año todo el mundo futbolístico daba por hecho el traspaso de Juanito, jugador del Burgos, al Real Madrid. La llegada de Marcel Domingo a la pequeña ciudad castellana fue el obstáculo que lo impidió. El nuevo entrenador puso como condición "sine qua non" para estampar su firma el que el hábil extremo siguiese en el equipo. Martínez Laredo no pudo realizar en aquellos momentos su propósito de asegurarse la recuperación del dinero y créditos avalados al club burgalés. Pero todo el mundo pensó que si entonces no se realizaba la operación, al menos quedaba apalabrada para un futuro próximo.

A mitad de temporada, un avispado empresario futbolístico radicado en Cataluña tanteó al presidente burgalés sobre la posibilidad de traspasar a Juanito al Barcelona. Sin dilación, la respuesta del mandatario fue que por cincuenta millones el jugador era del Barcelona y que le daba un mes de tiempo para recibir una contestación, concretamente hasta que el Burgos visitase el feudo del club azulgrana.

Los técnicos del Barcelona, que iban desde hacía tiempo detrás de Juanito, no tardaron un segundo en dar el visto bueno. La Junta Directiva dio su conformidad a tratar el asunto pensando que con un poco de regateo se conseguiría llegar a un acuerdo. Así, todo se preparó, en total silencio, para efectuar una reunión entre los presidentes de ambos clubs. La fecha fijada: el viernes anterior al partido Barcelona-Burgos. Lugar: local privado de un Banco catalán. Pero he aquí que el lunes anterior a la fecha prevista, Martínez Laredo anuncia a los cuatro vientos la reunión que va a celebrarse y el motivo de la misma. Se desata la tempestad informativa, se ba-

rajan cifras para todos los gustos y opiniones de todo tipo. Los hombres del Barcelona no están ya bien predispuestos, pero, a pesar de ello, asisten a la entrevista. Su extrañeza aumenta porque la cifra apalabrada sube hasta sesenta millones. Los tiras y aflojas correspondientes no solucionan nada y no se vislumbra posibilidad de arreglo. Sólo puede cambiar la situación lo que haga el propio jugador delante de la Directiva y público azulgrana.

Martínez Laredo se traslada a la capital y rápidamente los dirigentes blancos se ponen en contacto con él. El acuerdo es rápido. La cifra es increíble: veintisiete millones de pesetas y un partido en El Plantío. Nadie se explica cómo un mandatario de un club puede cambiar tan fácilmente de opinión. Se dice que Martínez Laredo aspira a la presidencia del club blanco. Se comentan otras cosas. Pocos saben la verdad. Pero todo el mundo sospecha que la operación es desastrosa para el Burgos. La esplendidez de su presidente para con el equipo madrileño es injustificada y la diferencia con lo pedido al Barcelona, abismal. Pero no para aquí la cosa. El Real Madrid no ficha en aquel momento al jugador. Firma una opción por la cantidad mencionada con vencimiento al 25 de mayo. Si el jugador sigue en alza, el Madrid dirá sí. Si el jugador baja en rendimiento o tiene una lesión grave, el Madrid dirá no. Se produce, como se sabe, el primer supuesto y Juanito pasa al Real Madrid. Martínez Laredo es aún más espléndido. Da facilidades de pago. Hasta tres años para hacer efectivo los veintisiete millones. No hay problemas para hacer dinero de las letras. Una financiera vinculada al propio Martínez Laredo se encarga de descontarlas. Se cierra el círculo. La operación ha sido redonda... para la economía del presidente burgalés. Lo único que falla en todo esto es la economía del propio club. Pero esto es un tema que apenas tiene importancia para su mandatario. Total, piensa dimitir cuando haya recuperado todo su dinero... Esta es la verdadera historia del por qué el Barcelona se quedó sin Juanito, el Burgos sin dinero y el Real Madrid con el jugador, y Martínez Laredo con el montante suficiente para cubrir su crédito. Y, además, con intereses.

Informe: EQUIPO DON BALON
Fotos: RAUL CANCIO

AÑO III
Número 97
del 15 al 21 de agosto de1977
Gráficas Deportivas, S. A.
GRADESA
Director:
Rogelio Rengel Mercadé

Coordinador general:
Francisco Peris Vidal
Redactor jefe:
Antonio Hernáez
Redactores y colaboradores:
Sergio Gil
J. J. Paradinas
José Vicente Hernáez
Antonio Hernández Filloy
José Luis Marco
Arturo T. Corb
M. A. Roselló
Fernando Soria
P. Pablo Parrado
Juan María Alfaro
Alfredo Relaño
J. M. Martínez
Colaboración especial:
J. JOSE CASTILLO
FRANCISCO YAGUE
DOMINGO GARCIA
CARLOS PARDO
J. M. MUGICA
J. A. LOREN
Fotógrafos:
José María Alguersuari
Raúl Cancio
Avelino Pi
Baby Scasso
Horacio Seguí
Ruesga Bono
Secretario de Redacción:
Gil Carrasco
CORRESPONSALES
EN TODA ESPAÑA
EXTRANJERO:
Italia: "Guerin Sportivo"
Inglaterra: B. Glanville
Portugal: "Equipa", A. L. Bastos
Argentina: "El Gráfico"
Uruguay: R. C. Medina, A. Garrido
Perú: C. Jiménez
Venezuela: E. Valladares
EE. UU.: Juan Salazar, "Soccer"
Diseño:
M. Moncada
Federico Pallás
Dibujos:
J. García Lorente
Archivo y documentación:
Amadeo Castillo
Juan Patsy
GERENTE: CARLOS S. ROZAS
Redacción y administración:
Rocafort, 241
Teléfonos 250 84 94,
250 84 42 y 250 19 02
Administración: 230 54 01
Barcelona
Jefe de publicidad:
Luis Reche Ruiz
Exclusiva de publicidad:
PRESSMEDIA, S. A.
Aribáu, 282-284
Tel. 218 60 95/96 - Barcelona-6
Publicidad Madrid:
Delegado: Pedro Bejarano
Teléfonos 460 54 22 y 619 37 02
Distribuidor:
EDIPRESS
Carretera de Garraf a
Barcelona, Km. 9,200
Apartado núm. 29.
San Baudillo de Llobregat (Barcelona)
Impresión:
HAUSER Y MENET, S. A.
Plomo, 19. Madrid-5
Delegación en Barcelona:
GYESA
Teléfonos 230 19 87-239 78 63
Depósito legal: B-38.752-1975
Precio especial para
Canarias, servicio aéreo: 55 ptas.

AQUI ESTAMOS

EL CADIZ Y EL CISMA DE LAS "PRIMAS"

Antes del primer partido del Trofeo Ciudad de La Línea,
los jugadores del Cádiz exigieron las "primas" que querían percibir
si quedaban campeones del citado Torneo, o subcampeones.
Llegaron a pedir los jugadores (por pedir que no quede)
un total de 800.000 pesetas (según la versión presidencial,
que habrá que creer, mientras no se demuestre lo contrario).
El presidente, Manuel de Diego, que se "olió" el asunto, delegó en el gerente del club,
y no quiso parlamentar con los jugadores, quienes intentaron hacer
un plante al no tener diálogo con el máximo responsable. El señor De Diego argumentó:
—Las cuestiones financieras que las traten con el gerente.
Para eso es un profesional, como ellos.
Así de puesto está el presidente gaditano. Pero no queda aquí el asunto,
porque si bien los jugadores finalmente acudieron a disputar los encuentros del citado Torneo,
sin que el club hubiera transigido, el presidente ha denunciado el caso
a la Federación, estimando que se ha cometido una falta grave,
y que **"el que la hace la paga, que para eso existe la ley".**
—La última temporada se llevaron veinticinco millones en "primas";
creo que no se pueden quejar los jugadores ni el entrenador.
Por cierto que me gustaría tener una reunión con el resto de los presidentes
de Primera División para acabar con este lamentable asunto de las "primas",
que tanto daño le está haciendo a nuestro fútbol,
a nuestros clubs e incluso a la mentalidad de nuestros deportistas.
Enérgico y sensato Manuel de Diego, que comparte la opinión de DON BALON,
expresada en su último editorial. España es un país
donde el asunto de las "primas" (igual que otros) se ha exagerado
hasta el punto de exigir con urgencia un "corte por lo sano".
Aceptamos el profesionalismo, pero no hasta el punto de la usura, el chantaje
y el regateo ruin en el que caen muchos futbolistas
antes de los partidos con sus propios clubs. Esto es un cáncer que se debe extirpar,
tanto en jugadores como en entrenadores, algunos de los cuales
ya han renunciado a ese humillante salario (Michels,
Miljanic y Santamaría, por ejemplo), dando un ejemplo que debe prosperar.

Gente de FUTBOL

PLATINI, NO

Marcel Domingo soñaba con Michel Platini, ese joven interior francés de veintidós años, internacional y figura del Nancy, que le da al balón como los ángeles y tiene el record de esta temporada en marcar goles de faltas directas desde fuera del área. En fin, lo que se llama un fenómeno en ciernes que el gran Valencia 1977-78 no se quería perder. A golpe de talonario, José Ramos Costa quiso hacerlo valencianista, pero no. No puede ser. "No es cuestión de precio", ha dicho Claude Cuny, presidente del Nancy. "La temporada próxima, quizá. Entonces hablaremos". De momento, pues, el Valencia se queda sin Platini, sin Resenbrinck, sin Bonhoff... Marcel está que echa humo, y con razón.

ROBERTO "GOL"

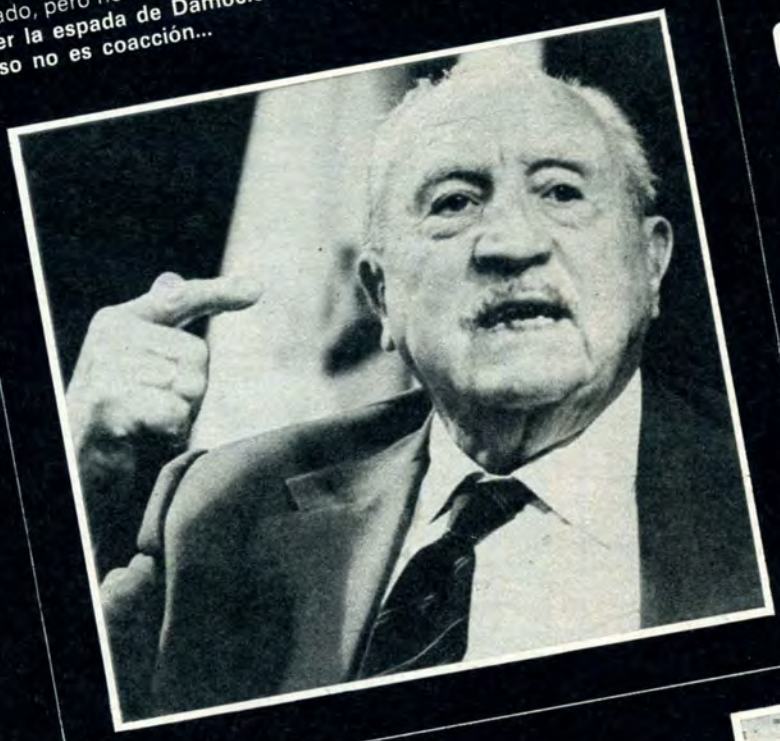
Inasequible al desaliento y al ostracismo en que a veces le mantiene Miljanic, Roberto Martínez ha renacido de nuevo en estos comienzos de temporada 77-78 en su versión goleador. El Madrid ha fichado a Juanito, contrató asimismo a Guerini y Jensen el año pasado, pero a la postre se recurre a quien saca las castañas del fuego (al margen del fulgurante Juanito, claro está) y que no es otro que don Roberto, alias "Pippi Cazagoles". Se habló incluso de que el club blanco lo había incluido en su lista de "transferibles", pero existen dudas más que razonables de que el equipo técnico madridista lo deje marchar. Entre otras razones porque hay varios clubs (y de los grandes) prestos a cogerlo.

VELAZQUEZ, MODELO PUBLICITARIO

El próximo 24 de agosto tendrá lugar el partido-homenaje al ya ex jugador madridista Velázquez, uno de los jugadores importantes en el Real Madrid de la última década, el "cerebro" blanco y el sucesor de Puskas en ese puesto de tanta responsabilidad en el equipo como era llevar el número "10" a la espalda. Para el citado encuentro, los organizadores le pidieron al jugador que posara con la camiseta del club y una de las copas de Europa conquistada. Y ahí le tienen convertido en modelo publicitario..., aunque sea para su propio beneficio.

BERNABEU AMENAZA A MILJANIC

Fue "El patriarca", Bernabéu "in person", quien defendió a capa y espada el pasado mes de junio la continuidad de Miljanic en el Madrid, en contra de muchos directivos, de parte de la opinión y de un sector dominante de la prensa. Pero ahora, antes de comenzar la nueva temporada 1977-78, el viejo pescador, desde su Santa Pola del alma, ha sido claro: "Yo le mantuve, pero yo seré el primero en cortar por lo sano si el Madrid no responde. Todo está pensado y bien pensado por si las cosas no marchan bien. Me gusta la continuidad, y creo que lo he demostrado, pero no a cualquier precio". **Está bien claro: Miljan va a tener la espada de Damocles sobre la cabeza continuamente. Si eso no es coacción...**



CASTEJON Y EL VOTO DE POBREZA

Benito Castejón no se anda por las ramas a la hora de hablar de dinero y otras menudencias que afectan a nuestro deporte. "Hay que apretarse el cinturón, los presupuestos no pueden aumentar, no tenemos dinero". Ya dijimos en otro número anterior que incluso amenazó con quitarle las "becas" a nuestros atletas y a quien hiciera falta. Por otra parte, está pidiendo autonomía para el deporte, lo cual nos iría francamente bien, ya que entonces se supone que esas fuentes de ingresos que son las quinielas sabríamos de una vez a dónde van a parar. Pero de las quinielas, el señor Castejón no habla. Y es de lo que más tendría que hablar...

CONFLICTIVO QUINO

El veterano Quino, que ha recalado en el Cádiz tras pasar primero por el Betis y después por el Valencia, tiene problemas en su actual club, sobre todo a raíz de esa postura violenta jugadores-presidente, de la que se ha hablado en toda España. Como portavoz de sus compañeros (o de algunos, porque otros lo niegan), Quino se ha mostrado conflictivo con el club, reservándose el siempre ingrato papel del señor "que da la cara". Quino ya tuvo problemas en el Betis y la experiencia le sirvió para pasar inadvertido en el Valencia. Pero en su última etapa como jugador vuelve por sus fueros. Que conste que DON BALON, mientras no conozca toda la verdad de los hechos, no toma postura en contra del jugador. Solamente dejamos constancia de su protagonismo en estos últimos días.

ENCUESTA: LAS "PRIMAS" (I) RESPONDEN LOS CLUBS

LAS «PRIMAS»,

UNA INM

El escándalo del Torneo Ciudad de la Línea, al que ya nos referimos en el editorial del presente número de DON BALON, está encadenando una serie de comentarios a nivel nacional totalmente adversos a las "primas" y su aparente necesidad dentro del fútbol. Ya en nuestro anterior número, y bajo el título "Primas y primos", escribíamos que **"lo de las 'primas' nació el mal día en que un club quiso compensar a sus jugadores por una victoria".** Y decimos **"mal día",** porque lo que en un comienzo tenía una magnífica intención y perseguía unos fines perfectamente válidos y plausibles, se ha convertido en un vicio, en una obligación que tienen que cumplir los clubs, cada vez con más exigencias por parte de los jugadores. En fin, que el propósito inicial de premiar algo, de estimular a unos hombres por su esfuerzo, ha degenerado en una cosa muy distinta si nos tenemos que guiar, por ejemplo, por el recientísimo caso denunciado a la Federación Española por el presidente gaditano Manuel de Diego. Ya el año pasado, otro club de Primera División, el Español, decidió no participar en ningún torneo de verano, porque **"le salía más caro pagar los viajes y luego las 'primas' a los jugadores que la compensación económica que les era abonada por la organización".** Estas son palabras de Manuel Meler, presidente blanquiazul, que se ha mantenido firme en su postura y en el actual verano 1977 tampoco ha dejado participar al equipo en torneos veraniegos, salvo en el montado por el propio club y el de Zaragoza, al que acuden como intercambio. Este ejemplo que da el Español es sintomático de que los clubs están cada vez más escarmentados del excesivo afán materialista de sus jugadores, que en algunas ocasiones "se pasan". Si el futbolista no se considera bien pagado, lo que debe hacer es reivindicar sus peticiones económicas ante el presidente, pero llorar, exigir o coaccionar (que cualquiera de esos tres métodos es el usual) nos parece lamentable, vergonzoso, incalificable e impropio de unos señores que (en la mayoría de los casos) se ganan muy bien la vida. Pedir de la manera que se pide, como una exigencia, la dichosa "prima", es no sólo una estafa al club que ha contratado sus servicios, sino al soberano socio que sostiene su elevado tren de vida para que "sienta sus colores" o al menos lo disimule en el campo. Una cosa es permitir que en fútbol existan los profesionales magníficamente bien pagados, y otra que estos señores encima se quejen y se conviertan en unas plañideras que venden su esfuerzo como el que vende una caja de pescado en la lonja. En fútbol, la honestidad es innegociable.

¿Necesita Johan Cruyff cobrar "primas" para salir a ganar los encuentros, después de ser el mejor pagado del mundo, tras Pelé?

F. C. BARCELONA

1. Se han abonado cerca de 23 millones de pesetas sobre un presupuesto que rondaba los 500 millones de pesetas, lo que equivale al 5 por 100 del total. Es de los clubs que más pagan en tal concepto, pese a que la cifra no lo aparente en su tanto por ciento.

2. El sistema de "primas" es difícil de variar y no se puede modificar porque el fútbol está así establecido y nada lo cambia. Establecidos los sueldos, las "primas" no se pueden suprimir, ya que son un incentivo al trabajo del jugador y que les obliga a luchar más.

3. Siempre puede haber una solución en acuerdo entre todos los clubs, pero contando con que los jugadores debieran acordar algo, lo que sucedería si estuvieran sindicados. Las "primas" no pueden desaparecer porque el jugador cuenta con unas cantidades y nuestro club es de los que las abona.

MORALIDAD

LOS JUGADORES ESTAN SUFICIENTEMENTE BIEN PAGADOS COMO PARA NO NECESITAR ESTIMULOS SUPLEMENTARIOS

ATLETICO DE MADRID

1. Nuestro presupuesto fue de 349 millones de pesetas. Lo de las "primas" no lo podemos decir antes de la Asamblea General del día 4 de septiembre por una atención hacia el socio y el compromisario. Pero son muchos millones, desde luego.
2. Es una cuestión estructural que impera en todo el fútbol: está así establecido y no hay forma de cambiarlo. Se ha hecho desde siempre y no se va a romper. Se debe considerar como una prima de producción, como en un trabajo cualquiera. Es un incentivo que se debe respetar.
3. No se nos ha ocurrido nada porque, como le repito, es una cosa ya estructurada y que no se puede variar en ningún modo, al menos unilateralmente.

SPORTING DE GIJON

1. En total, considerando las victorias en casa y los empates en casa y fuera, además de las compensaciones por el ascenso y otros conceptos, unos 12 millones de pesetas.
2. Desde luego, no es muy lógico el sistema de las "primas", puesto que los jugadores ya tienen una ficha, que suele ser elevada, y también un sueldo mensual. Lo lógica sería premiar anualmente una campaña, una clasificación. Pero las "primas" por partido quedan un tanto desfasadas, aunque es el sistema habitual y no lo hemos inventado nosotros.
3. Quizá, con el tiempo, las "primas" se integren en los sueldos, o bien todo se quede en un premio a final de temporada de una cierta cantidad previamente establecida, o no, lo cual me parece mucho más racional.

REAL MADRID

1. Pagamos menos "primas" de lo que hubiésemos deseado, ya que la Liga no nos fue bien, en la Copa del Rey caímos a las primeras de cambio y en la Copa de Europa tampoco rodaron bien las cosas. Cifras no le daré porque antes las ha de conocer la Asamblea del club a primeros de septiembre. Presupuesto, 550 millones.
2. Es una cosa que ya está establecida, es una cosa estructural en todos los clubs. Cada uno es libre de "primar" a sus jugadores. ¡Ojalá pudiéramos dar muchas primas, sería señal de que los triunfos nos sonreían!
3. Creo que sería buena medida rebajar las cantidades del concepto de fichajes y mensualidades y, en cambio, aumentar las "primas", porque a nadie nos agrada que nos rebajen el sueldo porque sí. Son ingresos con los que el jugador cuenta a principios de temporada y no se le pueden restar.

La alegría del gol, como la honestidad del futbolista y su deseo de victoria, no pueden tener precio.

ENCUESTA: LAS "PRIMAS" (I). RESPONDEN LOS CLUBS

LA PETICION DE LOS FUTBOLISTAS LLEGA A VECES AL CHANTAJE Y LA COACCION, COMO EN EL RECIENTE CASO DEL CADIZ EN LA LINEA

CADIZ

1. Nuestro club pagó una cantidad en "primas", absolutamente extraordinaria: 25 millones de pesetas.

2. El sistema actual de las "primas" lo veo totalmente desfasado, anticuado y fuera de lugar. Y más en nuestro caso, que es suficientemente conocido en España, con la actitud de los jugadores antes del Trofeo Ciudad de la Línea. Francamente, un club modesto, como el Cádiz, que ha desembolsado 25 millones en "primas", no se merecía esta coacción, pero ello viene a demostrar que hay algún jugador que ha desfasado totalmente lo que es y debe ser la esencia del fútbol.

3. Por supuesto que cambiaría el actual sistema y buscaría otra solución. Los jugadores ya están bastante bien pagados con fichas y sueldos, al igual que el entrenador, como para exigir esos alicientes suplementarios, inconcebibles en cualquier empresa racionalmente montada. Es más, por mi parte estoy dispuesto a acudir a una reunión general de todos los presidentes de clubs para estudiar la forma de modificar la actual situación.

Manuel de Diego ha enviado un informe a la Federación contra sus propios jugadores. ¡Si todos los presidentes hicieran lo mismo!

ATHLETIC DE BILBAO

1. Exactamente no se puede decir la cantidad en "primas" gastadas por el club, que ha sido elevada, en razón de haber disputado la Liga, la Copa de la UEFA y la Copa del Rey. La cantidad ha superado los 20 millones de pesetas.

2. Evidentemente, el capítulo "primas" supone un gasto "extra" considerable, aunque suponemos que muchos clubs, como el nuestro, ya tienen su capítulo reservado al respecto. Los jugadores están bien pagados y las "primas" son un premio, no llegan ni a estímulo, porque los jugadores nuestros, al menos, no salen a ganar por las "primas". No obstante, es algo establecido y el Athletic no ha inventado nada.

3. ¿Otra solución? Que nos digan cuál es, y la estudiaremos. Es posible que el sistema actual no sea muy perfecto, pero es el que existe, y no precisamente desde ayer, sino que lleva años vigente.

SALAMANCA

1. En 1976-77 hemos pagado el record de "primas": 22 millones de pesetas. Claro está que el equipo llegó muy lejos en la Copa, lo cual siempre aumenta los gastos en este capítulo. Desde luego, es una cantidad elevada. En un presupuesto como el nuestro, de 132 millones, supone más del 15 por 100, lo cual es muchísimo.

2. Es un sistema preestablecido y no nos queda más remedio que aceptarlo, aunque eso no quiere decir que estemos totalmente de acuerdo. Los jugadores ya están bien pagados como para no necesitar "alicientes" complementarios. Pero, ¡qué quiere que le diga! El fútbol español está así.

3. Desde luego, habría que buscar alguna otra solución, y dentro de unos años las "primas" habrán desaparecido, absorbiéndose ese dinero en un premio a final de temporada, si es que el equipo lo ha merecido. Lo que resulta muy absurdo, a veces, es gastarse una millonada para que luego el equipo descienda de categoría. ¿Qué se ha conseguido con tanto despilfarro? ¡Nada!

REAL SOCIEDAD

1. Hemos abonado cerca de siete millones de pesetas dentro de un presupuesto que ronda los 125 millones de pesetas, lo que supone un 5 por 100 del total.

2. El fútbol se halla estructurado así y no lo vamos a cambiar porque los jugadores buscan todas las fuentes posibles de ingresos y no accederían a trueques o modificaciones.

3. El sistema no es perfecto, desde luego. Pero, ¿qué podemos hacer?

Los bravos chicarrones de la Real Sociedad han sido de los que menos han ganado en "primas". ¿No sería mejor suprimirlas y aumentar los sueldos?

SEVILLA

1. Dieciocho millones es lo que nuestro club pagó en "primas" la última temporada. Más del 10 por 100 del presupuesto general, que ascendió a 172 millones.

2. La "prima" es un premio, y hay que considerarlo como tal. Lo malo es que ha pasado a ser una situación de costumbre, una rutina, y entonces ha perdido algo de su sentido original. En suma, que los jugadores ya no lo ven como algo "extra" de sus ingresos, sino casi como algo complementario. Afortunadamente, en el Sevilla no se han dado casos, como en otros clubs, de exigencias y tensiones por culpa de las "primas", pero comprendemos que se pueden producir en otros clubs y lleven a crear situaciones tensas.

3. No veo otra solución por el momento. Si se estudia, y parece lógica, y todos los clubs nos pusiéramos de acuerdo, tal vez podría estudiarse otro sistema de que ese dinero revirtiera a los jugadores, pero por distintos medios. Por ejemplo, un premio final de temporada, en virtud de los resultados conseguidos (cosa que ya existe, por otra parte).

UN EJEMPLO SIGNIFICATIVO: EL ESPAÑOL RENUNCIO EN 1976 A JUGAR TORNEOS DE VERANO PORQUE PERDIA DINERO ENTRE GASTOS DE VIAJE Y "PRIMAS"

RACING DE SANTANDER

1. Exactamente hemos pagado 12 millones ciento quince mil pesetas, en donde está incluida la cifra por permanencia, que es de tres millones. En un presupuesto de 80 millones, como era el nuestro, lo considero un gasto considerable, que asciende casi tanto como los sueldos de todo el año, que suben a 13 millones.

2. Las "primas" no tienen ninguna justificación. porque a los jugadores ya se les paga y bien, y se supone que es por hacer bien su trabajo, que es defender los colores del club. Si se tratara de un premio a final de temporada, a resultados vistos, me parecería bien. Pero es que en ocasiones se paga para nada, e incluso se dan "primas" en encuentros perdidos. Yo lo veo mal, pero ¿qué podemos hacer, si se trata de una situación establecida? Además, en esto de las "primas", como en muchas otras cosas, los clubs pequeños vamos a remolque de los grandes. Ellos marcan la pauta, y nosotros, a claudicar.

3. Ya queda dicho: un premio a final de temporada, si se ha conseguido el objetivo propuesto, me parecería hasta cierto punto normal.

R.C.D. ESPAÑOL

1. La temporada última hemos abonado en "primas" 14 millones doscientas mil pesetas. Una cifra alta, que casi alcanza el 10 por 100 de nuestro presupuesto.

El Español pierde dinero en los torneos veraniegos a causa de las "primas". Por eso rechaza jugar en ellos.

2. Por supuesto que no se entiende lo de las "primas", inconcebibles en una empresa moderna, donde los operarios están muy bien pagados, estupendamente pagados, incluso, para que rindan. Ese otro incentivo suplementario es difícil de explicar, pero lo cierto es que está generalizado, y no hay quien lo mueva, por lo que parece. El Español ha dejado de participar en algunos torneos veraniegos porque nos costaban dinero, contando desplazamientos, estancia y "primas", a las que los jugadores no renuncian ni incluso en partidos amistosos. Esto ha creado una situación de difícil salida para los clubs modestos como el Español, al menos.

3. Por supuesto que habría que buscar una solución entre todos los clubs. ¿Cuál? No lo sé. Un premio a final de temporada, tal vez. Habría que estudiarlo.

ENCUESTA: LAS "PRIMAS" (I) RESPONDEN LOS CLUBS

EL CASO DE LOS ENTRENADORES, QUE COBRAN DOBLE CANTIDAD POR ESTAR SENTADOS EN EL BANQUILLO, ES TODAVIA MAS INCOMPRENSIBLE

VALENCIA C.F.

1. Hemos pagado 16 millones de pesetas sobre un presupuesto de 317 millones, lo que equivale a un 5 por 100 del total; es una cantidad que pudo verse mejorada si la clasificación en la Liga hubiese dada una plaza para la Copa de la UEFA.

2. Está estructurado el fútbol español bajo el sistema de la concesión de "primas", por lo que no se puede decir si es justo o no su concesión: se ha venido haciendo siempre como un estímulo para el jugador. Lo ideal sería que con los sueldos y fichas se cubriesen las necesidades y los ingresos de los jugadores.

3. No vemos ninguna ahora mismo, pero puede haberla si se estudia detalladamente: ahora bien, si se suprimen las "primas", los jugadores buscarían otras fórmulas de ingresos.

Ramos Costa, el presidente que mejor paga de España. ¿Cómo pueden exigirle, encima, estímulos antes de los partidos en forma de "primas"? ¿No es inmoral?

RAYO VALLECANO

1. De un presupuesto de 75 millones de pesetas hemos destinado al concepto de "primas" cerca de 7 millones de pesetas, lo que viene a equivaler a un 10 por 100 del presupuesto general. Y hay que contar que con el ascenso este concepto se ha elevado mucho.

2. Nosotros seguiremos la política de los demás clubs, ya que es una cosa establecida. Hay jugadores que cobran más que otros, lo que hace que las "primas" sean necesarias.

3. Nosotros no las suprimiremos, ya que son un aliciente para el jugador, aunque no pongo en duda el interés a cargo del jugador solamente por la "prima ' que pueda concederse en un partido.

ELCHE C.F.

1. De un presupuesto de 110 millones de pesetas hemos dedicado 5 millones de pesetas, lo que equivale a un 5 por 100, habida cuenta de que se trata de un club modesto y que la clasificación final en la Liga y en la Copa ha sido discreta.

2. Se halla estructurado de esta forma y no se pueden abolir las "primas" que están consideradas como un premio especial. Hay casos especiales en los que no se pueden eliminar si se tratan de clubs que tienen una economía modesta y no pueden pagar grandes fichas y sueldos mensuales porque son cantidades con las que cuentan los jugadores. ¿Suprimirlas? Muy difícil.

3. Si el profesional se mentalizase se podría llegar a un acuerdo de aumentar los contratos y suprimir las "primas". Los jugadores aducen que la corta vida deportiva hay que aprovecharla. No creo que sea lo más indicado el eliminarlas.

LAS PALMAS

1. Se acordaron unas cantidades a principios de temporada que se han respetado, pero que no les podemos facilitar por tener que ser dadas antes en la Asamblea del club.

2. Hay un sistema establecido en el seno del club: el sueldo y el contrato están bien estipulados, aunque esto de las "primas" es una costumbre establecida que debe respetarse, pero sin desorbitar las cantidades, cosa difícil por cuanto la misma Federación Española abona unas "primas" desorbitadas.

3. El fútbol se ha materializado, no es cuestión solamente de las "primas", sino que hay que atemperarlo todo, ajustarlo y estudiarlo para que no acabe de desmadrarse el tema. Será muy difícil eliminar las "primas".

HERCULES DE ALICANTE

1. Hemos abonado en la temporada anterior un total de 20 millones de pesetas entre la Liga y la Copa del Rey, que para un presupuesto como el de nuestro club, que alcanza los 127 millones, no está nada mal, ya que representa cerca del 20 por 100 del total.

2. Es un sistema creado y establecido así por todos los clubs y por ello no vamos a ser nosotros quienes lo modifiquemos. Lo hacen todos y hay que seguir la rueda. El jugador alega que su vida deportiva es corta y que ha de ganar dinero y por ello quieren estas "primas".

3. Nuestros jugadores se lo merecen todo y no se las vamos a negar. Porque son profesionales del deporte y como tales exigen y merecen "primas" como si fueran de producción en un negocio. No creo que se lleguen a eliminar.

BETIS BALOMPIE

1. Dentro de un presupuesto de 141 millones hemos abonado un total de 32. Es mucho dinero, pero está la Liga y la Copa del Rey, que conquistamos, lo que equivale al 30 por 100 del total.

2. Los jugadores buscan las mayores ganancias y no cabe duda que las "primas" son ingresos marginales que ellos intentan establecer como fijos... y cada vez más elevados.

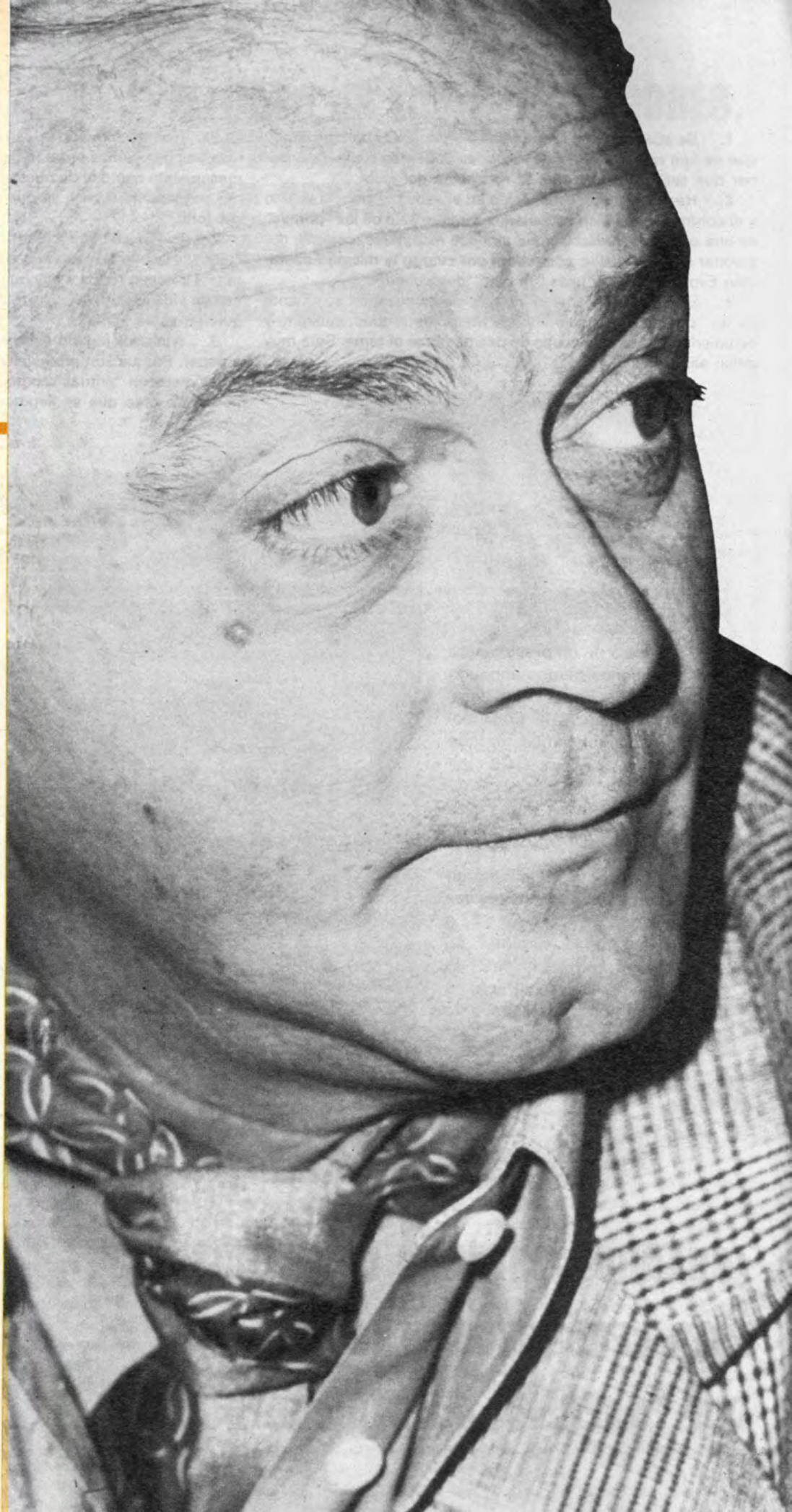
3. ¿Cambiar el sistema? Sí, sí, muy bien. Pero, ¿por cuál? El día que cambien las estructuras del fútbol también cambiará lo de las "primas". Antes, lo dudo.

El Betis, record de "primas" en 1977: 32 millones.

¿CUANDO CORTARAN LOS CLUBS ESTA VERGONZOSA LACRA QUE ENVENENA NUESTRO FUTBOL?

LA OTRA IMAGEN

por ALFREDO RELAÑO



Alfredo DI STEFANO

DESEMPLEO

ESTE cincuentón calvo y moderadamente grueso recuerda aún mucho a aquel fabuloso deportista de hace no muchos años. Alfredo di Stéfano mantiene en la conversación todos los rasgos que le hicieron genial como futbolista. Escoge siempre la línea recta para llegar de un punto a otro, la contundencia es su mejor arma y no hace ninguna concesión a la grada. (Cuando Di Stéfano marcó algún gol de tacón fue porque no le pudo pegar de otra forma.) Sin embargo, en algo sí es diferente: su papel en el fútbol ha bajado muchos enteros. Como jugador activo, fue el mejor del mundo; no sólo eso, sino que consiguió que lo fuera, durante años, su equipo. Pero ahora, como entrenador, se ve mezclado con el grueso del pelotón. Ha sacado campeones al Boca Juniors y al Valencia, pero también ha tenido que marcharse a mitad de temporada en el Elche y en el Rayo. E incluso está en riesgo de vivir algo que sin duda resulta humillante para cualquiera: el desempleo.

"EL ENTRENADOR ESTA EN MANOS DE 20 JUGADORES Y DE LOS CAPRICHOS PRESIDENCIALES..."

"SOY COMO LOS DEMAS"

—¿Se va a quedar sin trabajo?

—Por ahora no lo tengo.

—¿Y...?

—¿Y qué...? ¿Qué quiere que le diga? De momento nadie me ha llamado para nada interesante, así que aquí estoy, en mi casa, esperando. Eso es parte de nuestro trabajo. Puede ser hasta que me quede una temporada en paro. Eso del paro se está extendiendo cada vez más en nuestra sociedad porque vivimos tiempos de crisis, pero en mi profesión es más frecuente.

—Choca que un nombre como el suyo no interese, Di Stéfano. Que haya caído tanto.

—Nunca se sabe por qué no le llaman a uno. Uno pensará que soy caro, otro que soy barato, a otro no le caeré bien... ¡Qué sé yo!

—Esto no le pasaría si como entrenador fuera el número uno, como lo fue de jugador, ¿no?

—¿Y quién puede ser el número uno como entrenador? En esto somos todos más o menos iguales. Yo soy como otros, como los demás, como los que trabajan y como los que se quedan sin trabajo. Como jugador no, porque yo cogía el balón y mi prestigio dependía de lo que hiciera con él. Pero ahora el balón lo cogen otros. Por mucho que yo les hable, si luego las cosas no salen como se planean, adiós. El entrenador está en manos de veinte jugadores.

"UN CLUB TE FICHA Y TE DICE 'QUEREMOS SER CAMPEONES O SALVARNOS'... Y LUEGO NO PAGAN LAS LETRAS A LOS JUGADORES"

DEMASIADOS FACTORES

—El trabajo ahora no es manejar un balón, sino una plantilla. ¿Es esto más difícil?

—Es más difícil, desde luego, pero además es que no siempre se sabe lo que te vas a encontrar. Tú llegas a un club, te ofrecen una plantilla y te dicen: "Queremos que nos saque al equipo en tal puesto, en tal zona, campeón o lo que sea". Entonces tú aceptas el equipo porque ves en la plantilla posibilidades de hacer lo que se te pide. Pero luego pasan los meses y resulta que al club el dinero no le llega y no paga a los jugadores, que no cobran. ¿Qué fuerza moral tienes para exigir disciplina? ¿Cómo puedes tener contenta a una gente que no sabe cómo va a pagar la letra del piso, o que no sabe si al mes que viene podrán comer en su casa?

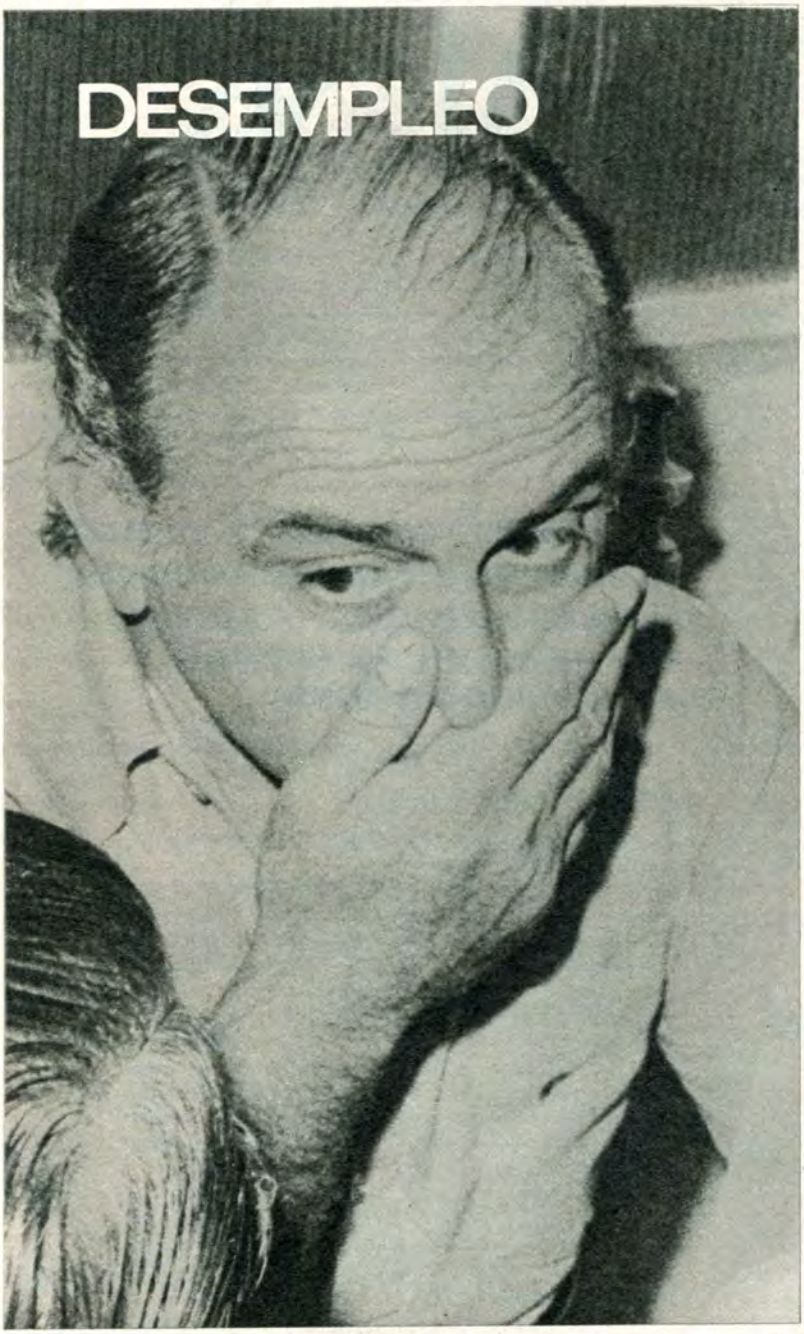
—Eso le ha pasado en el Castellón, por ejemplo...

—No lo digo por el Castellón ni por nadie. No es un caso, sino que pasa mucho. Otras veces ocurre que tres se te lesionan, y que no encuentras cómo suplirlos, porque juegan de lo mismo.

—Y fallos personales, ¿tiene usted? ¿Le cuesta manejar a los jugadores? ¿Es malo su carácter para este trabajo, como se dice tanto?

—¿Malo? ¿Mi carácter malo? Eso es algo que dijo el Madrid cuando me marché; usted se pone a decir algo malo de una persona y verá qué pronto se repite por todas partes: "Fulanito es ladrón". Y al cabo del tiempo todo el mundo dice que Fulanito es ladrón sin que haya robado nada. Pero a partir de entonces más le vale robar, porque le van a perseguir como si lo hiciera. Yo no me he llevado mal con mis jugadores nunca, aunque cada persona tiene su carácter, y el de algunos es más difícil o más complicado que el de otros. Algunos se enfadan porque no juegan, porque se creen mejores que uno que jue-

Alfredo DI STEFANO



"¿MI CARACTER, MALO?: ESO LO DIJO EL MADRID CUANDO ME MARCHE..."

"MIENTRAS ESTE BERNABEU SUPONGO QUE NO VOLVERE"

ga, pero eso es inevitable. Yo no me caracterizo por mi mal trato con los jugadores, ni mucho menos. Y no me llevaré nunca mal con ellos, porque yo pienso que en la gente no hay maldad. Simplemente es que todos podemos ser difíciles en algo.

MAL RECUERDO DEL MADRID

—Ha dicho que salió del Madrid lo de su mal carácter.

—De mí no salió, desde luego. Yo soy entrenador, pero todavía no he salido por la ventana de ningún club. Del único que salí por la ventana fue del Madrid. Yo quería seguir y no quisieron que siguiera, y luego no se han portado bien conmigo tampoco en la distancia, que siempre es más fácil.

—¿Qué piensa del Madrid ahora mismo?

"EN EL MADRID SE HAN QUEDADO EX JUGADORES QUE PASAN EL CEPILLO POR LAS HOMBRERAS; LOS QUE DIJIMOS LAS VERDADES TUVIMOS QUE MARCHARNOS"

—Que es una institución que alardea mucho de su historia, pero que tiene que lamentar que yo esté muy unido a lo mejor de esa historia. Pienso que en el Madrid a algunos no les gustaría que eso fuese así.

—¿A Bernabéu, por ejemplo?

—No sé, pero no me gusta hablar de esto. Bernabéu y yo ahora nos vemos y nos saludamos.

—Pero usted quiere volver al Madrid y mientras él esté...

—Supongo que mientras él esté no podré volver.

—¿Y cree que los madridistas están de su lado o del de Bernabéu?

—¡Qué sé yo! Habría que ir preguntando uno por uno. Pero yo pienso que algún día acaso vuelva al Madrid... De lo que sea. El Madrid no se olvida si se ha pasado por él. Y eso va más allá de las personas que lo llevan.

—Algunos ex jugadores del equipo se han quedado en la casa. ¿Les envidia?

—Se han quedado los que pasan cepillo por las hombreras; los que dicen las verdades se tuvieron que marchar. Yo siempre dije las verdades sin miedo. El hombre que tiene miedo al hombre ni es hombre ni es nada.

—Y como equipo, ¿a qué plano está el Madrid?

—Está en el plano en el que le colocan sus resultados. Si gana, arriba; si pierde, abajo.

—¿Lo llevan mal?

—Ahora no se ficha con el mismo acierto que antes. Antes se traían jugadores más o menos baratos que daban un buen rendimiento durante seis o siete años. Ahora se gasta una enormidad en un jugador que a los tres años ya no sirve. Pero dejemos de hablar del Madrid.

SIN NADA QUE HACER

—Volvamos al otro tema. ¿Qué hará si no le sale un equipo?

—No sé. Ya lo pensaré. Algo haré, porque tal y como están las cosas en el mundo no se puede estar parado. Un tipo parado es una rémora, es una desgracia. El paro es lo peor.

—¿Usted no tiene negocios?

—No. Nunca monté nada.

—¿Y por qué?

—Porque me hicieron muchas proposiciones sobre cómo invertir mi dinero, pero nunca estuve seguro de que fueran gente bien intencionada los que se me acercaban. Pensé que podían ser gente que venía a limpiarme lo que había ganado con el fútbol y preferí no complicarme las cosas. Sé de muchos que se asociaron con un jugador y le dejaron entre La Pampa y la vía.

—¿La Pampa y la vía?

—La Pampa es una calle de Buenos Aires, y la vía, la vía del tren. Allí había un solar donde iban los menesterosos. Por eso se dice "dejar a un tipo entre La Pampa y la vía".

—Usted no tiene negocios, pero no depende del fútbol para vivir.

—¿No? ¿Entonces de qué quiere que viva?

—Usted tiene dinero.

—Sí. Pero el dinero se acaba pronto. Antes una lechuga valía un duro, y ahora vale diez. Y el dinero hay que tocarlo todos los días. Por más que tengas, si no lo renuevas te lo comes pronto.

—¿Le hubiera gustado nacer veinte años más tarde? ¿Tener ahora la edad de Cruyff?

—En eso no pienso. Yo viví en mi época.

—Usted ahora no tendría ni dónde meter el dinero, Di Stéfano. Y cuando el Madrid le echara se podría haber ido al Cosmos, en lugar de al Español.

—¿Y quién piensa eso? En la vida hay que estar contento con lo que uno tiene, con lo que uno es y con lo que uno ha sido y no darle vueltas a las cosas. Yo tengo ya cincuenta años y estoy muy contento de cómo me han ido las cosas.

EL FUTBOL, UN DESPELOTE

—¿Y cómo ve el fútbol ahora, desde su perspectiva?

—Lo veo un despelote. El fútbol sigue sin reglar, sin leyes, a la buena de Dios. Es un desastre. Eso cada vez me duele más, porque cuanto mayor eres más entraña le sacas a las cosas, más te duelen.

"¿EL MADRID? SUS DIRIGENTES ALARDEAN MUCHO DE SU HISTORIA Y LAMENTAN QUE YO ESTE UNIDO A LO MEJOR DE SU HISTORIA"

—¿No será que se preocupa de eso ahora que le va mal y no antes, que todo le iba bien?

—No. Yo era secretario de Futbolistas Argentinos Agremiados en Argentina. Siempre me interesó esa lucha. En Argentina las cosas eran un desastre y yo peleé mucho hasta que me fui a Colombia. Luego, cuando vine a España, no podía venir inventando nada. Al fin y al cabo era un extranjero, un tipo que venía de fuera. Sería impertinencia venir a arreglar las cosas. Cuando vas fuera de casa tienes que ser prudente y hacer lo tuyo. Yo, en mis años de jugador, me limité a hacer mi trabajo lo mejor que supe. Nadie me vino a preguntar nada.

—Ahora ya no es extranjero...

—Y ahora tampoco han venido a preguntarme nada, pero pienso que pronto habrá que arreglar todo esto, porque en medio de este jaleo no pueden subsistir los clubs. Las economías se destrozan, los jugadores no viven como trabajadores normales, sino al sobresalto, y todo va fatal. Ahora, además, ya no habrá dinero para tanto disparate como hasta ahora, y los clubs se van a hundir si quieren

"NO TENGO NEGOCIOS; NO LOS MONTE PORQUE PENSE QUE LOS QUE SE ACERCABAN A MI PARA 'INVERTIR' NO QUERIAN OTRA COSA QUE 'LIMPIARME'..."

mantener ese ritmo. Aguantará el que vaya el primero, o el segundo, pero los demás se van a ir a pique, seguro.

—¿Qué propone?

—Ahora ya se ha acabado la cosa dictatorial. Hay que consultar a la gente, hacer votaciones, ver quiénes presentan soluciones, discutir... Es lo que está haciendo todo el país, ¿por qué no lo va a hacer el fútbol? Y sobre todo proponer unas leyes que arreglen las cosas al jugador.

—Hasta ahora a los jugadores no les ha inquietado arreglar las cosas.

—No. No es que no les haya inquietado, es que no podían. Cuando un tipo hacía una reclamación en el club o hablaba algo a la prensa el club lo apartaba y le hacía la vida imposible. No había quien se decidiera por eso.

DESASTRE DEPORTIVO

—Y la disminución en el nivel de calidad del fútbol, ¿cree que es también consecuencia de eso?

—Desde luego. Lo primero, porque se va por los puntos nada más. Sale un chiquito que juega bien de extremo o delantero centro y en seguida hay que pasarle a defensa, porque ahora a los mejores se les coloca atrás, no como antes, que los mejores jugaban delante. Ese es un baile en el que hemos entrado todos, porque todos tenemos que luchar por el resultado, porque el resultado es el pan. Del buen fútbol hay que olvidarse. Por eso un chico que juega más o menos bien en un puesto se ve saltando de una posición a otra, y no se aclara.

—Los entrenadores deberían luchar contra eso, ¿no cree?

—¿Y qué va a inventar el entrenador contra todo eso que está montado así? El cargo del entrenador no te da fuerza para eso, por más que quieras hacer las cosas bien. Yo recuerdo que cuando estaba en el Valencia llegó a hablarme un presidente de un club más modesto. Iba a dejar el cargo, quería recuperar unos millones y me ofreció para el Valencia tres chicos jóvenes, muy interesantes, por seis millones. A mí me interesaron, se lo dije al presidente y me dijo: "¿Quién los conoce?". Y me quedé sin ellos. ¿Qué quería el presidente? ¿Tres "Pelés" por seis millones? Los hubiera conseguido por cinco o por cuatro si hubiera querido, porque el tipo estaba apurado y quería vender. Los presidentes son así, escatiman cuando no de-

Alfredo DI STEFANO

"SI NO ENTRENO, ¿DE QUE QUIERE QUE VIVA? ANTES LA LECHUGA COSTABA UN DURO, AHORA DIEZ..."

"LOS PRESIDENTES, CUANDO VEN PELIGRAR SU PUESTO, FICHAN AL PRIMERO QUE HAYA DADO DOS CABEZAZOS POR UN MILLON DE DOLARES"

ben y luego, de repente, si ven que la gente habla mal de ellos, si se sienten tambalear en el puesto, buscan por ahí fuera a cualquiera que haya dado dos cabezazos y dos centros y lo traen por un millón de dólares o poco menos.

—¿No es usted demasiado sincero hablando para ser entrenador?

—Yo soy un tipo recto y honesto. La honestidad es una palabra muy larga, y en muchos no entra, pero yo me propuse hace muchos años que fuera mi regla de juego en la vida.

"CRUYFF ES UN JUGADOR EXTRAORDINARIO, BRILLANTE, UN GRAN HOMBRE DE ATAQUE, QUE TIENE UNA QUINTA VELOCIDAD MARAVILLOSA"

"YO NUNCA QUISE SER EL NUMERO 1. FUI UN JUGADOR DE EQUIPO. EL TIPO QUE QUIERE SER ESTRELLA ACABA ESTRELLANDOSE..."

LA QUINTA VELOCIDAD DE CRUYFF

—Sea honesto: ¿le molesta que le comparen a Cruyff?

—No. ¿Y cómo va a molestarme? Cruyff es un jugador brillante, con una interpretación personal del fútbol, refulgente, un gran hombre de ataque, que tiene una quinta velocidad que muy pocos tienen. En el fútbol lo que hay que buscar es lo bello, el espectáculo, porque el fútbol es un "hobby".

—¿Le molestó que se hablara de Pelé como el mejor del mundo en su época?

—Pelé fue otro fenómeno, un hombre que ha marcado una época, un compañero de profesión y de "hobby" admirable. Yo nunca quise ser el número uno. Nunca quise ser una estrella. Yo era un jugador de equipo, y si llegué a estrella fue siendo un jugador de equipo. Nunca traté de hacer nada que luciera. Siempre busqué el apoyo al compañero, y cuando chuté a gol lo hice siempre pensando en el equipo, no en mí. El tipo que quiere ser estrella termina estrellándose casi siempre. Yo es lo que digo siempre a mis jugadores más jóvenes. Les digo que no quieran darle a la pelota con el tacón antes de haberla roto a punterazos. Ahora mismo, cuando leo en la prensa tantas alabanzas a Juanito y a López Ufarte, dudo de que se les esté haciendo un bien. Son dos chicos que van para fenómenos, pero podrían agrandarse, ilusionarse, emocionarse con todo lo que se dice de ellos, y eso les perjudicaría.

Di Stéfano, falto de balón, sigue a punterazos con la vida. Y siempre por el camino más recto, el único que conoce. Tal vez por eso el fútbol le margina.

Fotos: RAUL CANCIO

LA SALUD DE ZAMORA

El que fuera y sigue siendo considerado el mejor guardameta de todos los tiempos, Ricardo Zamora, siempre don Ricardo, se mantiene en un estado de salud simplemente estacionario tras la serie de intervenciones quirúrgicas (seis en los últimos seis años) a que fue sometido, lo que, por lógica en persona siempre activa, optimista y dinámica, parece haber dejado más huella en su estado psíquico que en el específicamente clínico.

En razón de todo ello, de una debilidad aceptable por justificada, ya hace ocho meses que permanece en su domicilio..., incluso sin atender el consejo médico. Ni siquiera la mejoría del tiempo en este verano tardío le ha alentado lo suficiente. El síntoma de desmoralización es evidente aun dentro de lo justificado, aunque en esa prolongada etapa de reposo absoluto impuesto por su estado anímico conjugado con el físico, mantiene un buen espíritu de distracción, de capacidad de diálogo. Zamora fue, por primera vez, el gran ausente en la presentación de la plantilla españolista.

Es ahora cuando los amigos, los verdaderos amigos, deben prestarle ese aliento, ese apoyo que siempre supo merecer.

Y si quisiéramos estar seguros de que estas demostraciones de afecto se reiteran.... tristemente no podemos confirmarlo en la elevada medida que desearíamos. A él, que ha sido y sigue siendo ejemplo en rendir culto a la amistad.

DON BALON desea, con sincero, con entrañable fervor, su total recuperación. Y, en su mismo casticismo, verle otra vez del brazo y por la calle...

ESTOS SON MIS OJOS

Es una frase evocadora de una idea de libertad y va grabada en la placa que llevan los perros guías para ciegos. Don Vicente Gálvez, gracias a su perro guía, podrá desenvolverse con plena libertad. Este perro ha sido preparado en la escuela que dirige don Antonio Picornell y que patrocina General Optica.

Don Luciano Ortuño, presidente del Club de Leones Paseo de Gracia, patrocinadores de este perro, en el momento de su entrega oficial. A su izquierda, la señorita Africa de Terraza Martini, y a su derecha el señor Messeguer, de la Escuela de Perros Guía para ciegos General Optica.

PAMPITA, MASCOTA DEL MUNDIAL 78

El Mundial 78 de Argentina ya funciona a todo ritmo a nivel organización. Quedaron atrás esos momentos delicados en los que ciertos países europeos intentaron boicotear la celebración en aquel país por razones políticas. Desde hace varios meses en Buenos Aires, concretamente, se trabaja en intensidad para preparar como es debido todo el gigantesco aparato de los próximos Mundiales de fútbol. La imagen que más se verá reproducida es la de la mascota, Pampita, cuyos dibujos reproducimos por gentileza de nuestro querido colega "El Gráfico", unido por estrechos lazos de colaboración a DON BALON. Este es Pampita, en sus diversas versiones, símbolo del Mundial 78 en Argentina.

IRIBAR SE SIENTE JOVEN

En Bilbao existía una lógica preocupación por José Angel Iríbar, cuya última temporada no fue extraordinariamente feliz. Sin embargo, el gran cancerbero, 49 veces internacional, ha salido de forma oportuna al quite, declarando:

—Me encuentro muy bien. Es cierto que mil novecientos setenta y seis-setenta y siete no fue una gran temporada para mí, debido a una lesión. Pero estoy perfectamente recuperado y en forma, y creo que el próximo ejercicio mil novecientos setenta y siete-setenta y ocho va a ser superior en lo que a mí respecta. En cuanto al equipo, somos muy ambiciosos. Ahora hay que esperar que la suerte no nos vuelva la espalda.

Iríbar confesó que se siente joven, pese a haber rebasado con creces la treintena, y que tiene cuerda, como mínimo, para tres años más.

ANDERLETCH NO TRASPASA...

EL VALENCIA: ¡60 MILLONES POR RESENBRINCK!

El Valencia es insaciable. No se contenta con tener al máximo goleador de la última Liga (Kempes) y a uno de los que le siguieron de cerca (Diarte). Tampoco se contenta con haberse gastado 50 millones en Cabral, Manzanedo y Palmer. El Valencia siempre quiere más...

Ahora ha tirado su caña de pescar nada menos que sobre Resenbrinck, el número dos del fútbol holandés (el número uno es Cruyff, por supuesto), y uno de los grandes de Europa, junto a los Beckenbauer, Gerd Müller, Kevin Keegan y un pequeño etcétera.

Resenbrinck tiene treinta años, pero es lo de menos para el Valencia. Ellos pensaron que tres años en primera línea todavía los podía rendir. Y ofrecieron 60 millones al Anderletch. Lo malo es que el club belga se ha negado en redondo a negociar:

—De vender a Resenbrinck, nada. Es un jugador necesario, es medio Anderletch.

Una vez más, Pasieguito ha tropezado en "hueso", como con Platini y Bonhof.

MESONES LE GANO POR LA MANO A MICHELS...

SANTAMARIA, UN "ORIUNDO" PARA EL HERCULES

El caso del bigotudo Santamaría, un argentino que jugaba en Francia, en el Stade de Reims, no ha tenido la publicidad de otros, pero no deja de ser chocante y paradójico. El entrenador del Barcelona, Rinus Michels, se desplazó en dos ocasiones a Francia para verle en acción, dando el visto bueno para su fichaje, como oriundo, es decir, sin que implicara a los dos extranjeros que ya tiene el club azulgrana. Luego, no obstante, el Barcelona no funcionó a la velocidad precisa, y se dejó adelantar por el Hércules, que en hábil jugada de anticipación se hizo con sus servicios por una cifra no exageradamente alta (unos 20 millones), teniendo en cuenta la calidad que según dicen atesora el citado futbolista. "Cucurucho"(sobrenombre que le pusieron en el Newell Old Boys) Santamaría es un nombre con el que Mesones cuenta para la próxima temporada. Y es harto sabido que, en cuestión de sudamericanos, el entrenador herculano es un especialista.

balonazos

MILJANIC, LA PIZARRA Y WOLFF

En el primer partido "serio" de la actual temporada del Real Madrid, frente al Dukla de Praga, Miljanic alineó a Enrique Wolff de lateral derecho. En realidad, su misión no era estrictamente la de lateral, pero al salir con el número "2" a la espalda, hubo en general cierta decepción, por considerar que el internacional argentino podía rendir mejores frutos que no los de un vulgar secante. Las críticas fueron muy duras, y no se sabe si por esas críticas o porque Miljanic se dio cuenta del error, el hecho es que en el siguiente encuentro, contra el Feyenoord, Wolff ya jugó con misión atacante, agradeciéndolo el conjunto madridista, que funcionó mucho mejor engrasado y alimentado de juego. Está visto que no siempre la pizarra es la que manda. A veces, la práctica es mucho mejor consejera. Miljanic lo comprendió a tiempo y supo adecuar a Wolff a su verdadero puesto.

OTRA VEZ JUNTOS...

KUBALA Y SUAREZ, ESPECTADORES

Otra vez juntos, pero ahora de espectadores. En La Coruña coincidieron Kubala y Luis Suárez, uno de los tándem más famosos y espectaculares que ha tenido el fútbol español en el último cuarto de siglo. Los aficionados barcelonistas que tuvieron la suerte de verles juntos en acción, todavía recuerdan con nostalgia un fútbol que se fue, para no volver...

Ahora, muchos años después, Kubala y Luis Suárez (que además de compañeros eran y siguen siendo amigos) se llevaron una gran alegría al coincidir en tierras gallegas. Claro que los motivos de la estancia de cada uno eran distintos: Suárez estaba de vacaciones y Kubala acudió a ver en acción al "nuevo" Real Madrid.

Foto: ARJONES

600.000 PESETAS EN RECIBOS... ¡DEL AGUA!

EL GRANADA, EMBARGADO

Usual que los clubs deportivos y Federaciones concedan insignias de oro y brillantes a quienes se distinguen por su labor en pro de la entidad... o por simple y puro protocolo. Esto es lo que ha sucedido en el Granada, donde en la época de Cándido Gómez en la presidencia se le entregó al entonces alcalde de la ciudad, señor Pérez Serrabona, y posteriormente al actual edil, señor Morales Soubirón. Pero en la actualidad, el presidente granadinista, Salvador Muñoz, en el curso de la presentación del torneo Ciudad de la Alhambra volvió a repetir la entrega al actual alcalde. Parece ser que en el Club no se lleva la contabilidad de las insignias concedidas.

Y lo paradójico del caso es que el Ayuntamiento hizo embargar las taquillas del club por una deuda que alcanzaba las 600.000 pesetas por deudas en el pago de los recibos del agua en los últimos meses de la presidencia de Cándido Gómez.

DESPUES DE LOS DOS HEREDIAS, AHORA "SUENA" NEESKENS...

¿QUIEN ES EL ADMIRADOR DE JACKIE LANE?

La esposa
del príncipe de Holenhole
se llama Jackie Lane,
y está riquísima, además de serlo
por parte de marido,
ya que antes la señora
se dedicaba a posar
para el "Play-boy" como maniquí.
Ultimamente, la estupenda
Jackie Lane y el fútbol
han ido unidos en los rumores,
por eso de que un Heredia
(¿del Barça o del Atlético?)
había intentado "ligar" con ella.
¿Saben cuál es el último rumor?
Que no se trata de "Cacho" ni de "Milonguita", sino de Johan Neeskens,
ese jugador holandés afincado en el Barcelona y al que la vida nocturna
le gusta un kilo, que dirían los castizos.
¡Ambientado que está el Johan II!
En cuanto a lo de la Jackie, ignoramos si es cierto
o no el rumor. Pero si lo es, ¡enhorabuena!

LE GUSTA EL GOLF, LA VELA, EL TENIS...

MONTAL IMITA A "SEVE" BALLESTEROS

Resulta que "Bigote" Montalet
(siempre con su mostacho cada vez más poblado,
es un empedernido
practicante del deporte,
cuando le dejan sus negocios
y se lo permite el Barça
de sus amores (y de sus desasosiegos,
ya que últimamente las cosas
no van muy finas).
Golf, tenis, vela son disciplinas
que el presidente domina y practica,
especialmente el primero
de los deportes. Su estampa
no es tan académica como
la de un "Seve" Ballesteros,
pero "menos da una piedra", ¿verdad?
Montal hace bien en relajarse.
La temporada se le presenta,
más que movida, tormentosa.
El montalismo está dejando de ser
una panacea... hasta
para los propios montalistas.

balonazos

PLURIEMPLEADO...

URRUTICOECHEA, GUARDAMETA Y AGENTE DE SEGUROS

En la Real Sociedad, la mayoría de los jugadores de la plantilla utilizan el tiempo libre que les queda en estudiar, ejercer su otra profesión al margen del fútbol o dedicarse a algún negocio. Y es que son inteligentes y saben muy bien que esto del fútbol no dura toda la vida, y que hay que mirar al futuro. Uno de los pluriempleados del equipo es el meta suplente Urruticoechea, el único transferible (junto con Araquistáin, que ya "voló" a otras tierras) del equipo. Urruti, además de cobrar en la Real, tiene un negocio de modas que lleva su esposa y una cartera de Seguros, rama en la que se hizo millonario Andoni Elizondo. Vamos, que el chico no se duerme. Por eso se lo piensa mucho a la hora de ir a otro club, llámese Athletic o Español.

"PELOTA" RIVELINO

El as brasileño Rivelino estuvo en España unos días, para disputar unos encuentros con su equipo, el Fluminense, dejando siempre constancia de su extraordinaria clase, de su fabuloso toque de balón y de esa categoría indiscutible que tiene y que le ha convertido en el actual número uno de Brasil.

El Madrid, según dicen, quiso ficharle la temporada última. Se conoce que en señal de reconocimiento, el jugador acudió al lugar donde estaba Miljan Miljanic para saludarle. También le dijo:

—Mala suerte, amigo. ¡No pudimos coincidir juntos en el Madrid!

Por Miljanic no quedó. Pero ya se sabe que Miljanic no manda en el club...

Pese a la devaluación...

EL TERESA HERRERA, UN EXITO ECONOMICO

En su última edición, celebrada hace unos días, el pionero de los torneos futbolísticos de verano ha resultado un completo éxito a nivel económico y, lógicamente, de público. La foto es bien elocuente.

En números redondos, el beneficio del Teresa Herrera 1977 ha sido del orden de los tres millones de pesetas, suma que se destina a la Beneficencia de la capital gallega, motivo por el que la satisfacción de este éxito es mayor.

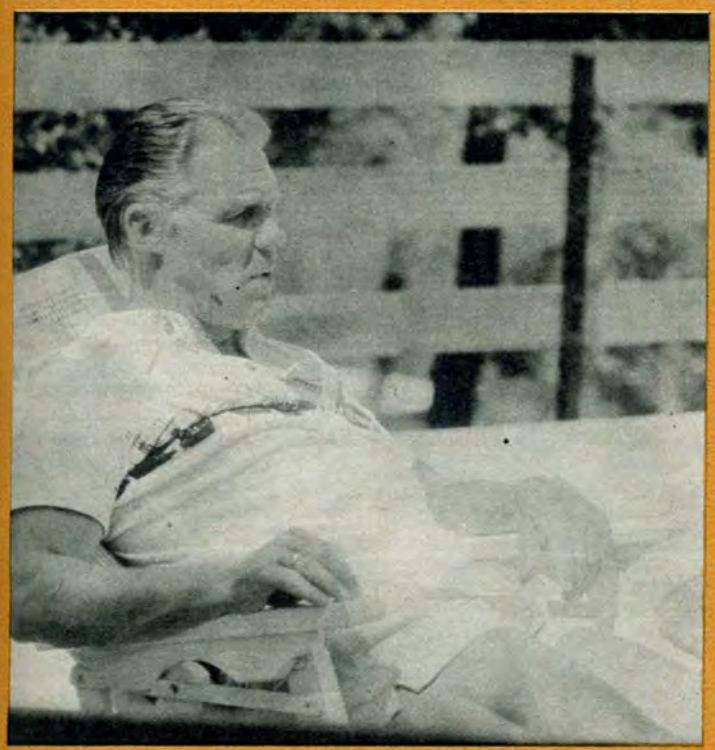
Hay que felicitar a la comisión organizadora y también a la afición gallega por haber logrado superar un presupuesto importante del que el Real Madrid se llevó un buen pellizco (entre 12 y 15 millones de pesetas).

LAS TRES BANDAS DEL PRESIDENTE SUAREZ

Que conste que estas líneas no son publicidad pagada. Obedecen, simplemente, a la curiosidad que la mayoría de los españoles pueden sentir por ver cómo visten los no habituales del deporte, concretamente los políticos, cuando en el verano se dedican a estirar las piernas y oxigenarse, que también les conviene. Nos sorprendió ver en unas fotografías al presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, con una camiseta "tres bandas" (de la marca Adidas) como si fuera un futbolista cualquiera de la Real Sociedad, del Sevilla o de otros equipos que ya visten esas prendas deportivas a la moda.

LOS JUGADORES ESTAN PICADOS CON EL...

RINUS MICHELS, POCO DIPLOMATICO



Hay muchas maneras de decir las cosas, y cuando se trata de algo malo, mejor es untarlo con miel para que sepa mejor. Pero don Rinus Michels, alias "Míster Mármol", no escarmienta, y una vez más ha metido la pata hasta arriba. Fue cuando dijo, resumiendo así las últimas derrotas del Barcelona:

—Los jugadores españoles no saben sacrificarse. Esas derrotas no pueden extrañar a nadie. El Barcelona no tiene una gran plantilla.

Para añadir, arrimando el ascua a su sardina:

—Sólo se salvó Neeskens.

Los jugadores, ya "picados" por el destierro holandés al que les llevó el entrenador, se molestaron todavía más, y están que se suben por las gradas del campo.

¡Un poco más de diplomacia, don Rinus!

OTRO GURUCETA...

DE SOSA, PRIMER "SHOW" ARBITRAL

Comenzaron los "shows" arbitrales. Y lo cierto es que De Sosa, un colegiado que esta próxima temporada arbitrará en Primera, la armó grande de verdad en La Línea, expulsando nada menos que a seis jugadores. Si el señor De Sosa continúa por ese camino, nos vamos a divertir esta temporada en Primera División...

¿SERA LA GRAN TEMPORADA DEL ATHLETIC...?

AITOR AGUIRRE Y TIRAPU, DOS ACERTADOS FICHAJES QUE POTENCIARAN AL EQUIPO

AITOR AGUIRRE

IRURETA

ROJO I

ROJO II

El Athletic de Bilbao, sin ningún género de dudas el club más admirable y mejor organizado del fútbol español, no se conforma con su satisfactoria trayectoria de la temporada anterior. El Bilbao pretende más y más en todos los aspectos. Su evolución es continua y constante; su política deportiva, extraordinaria. El Athletic, que estrena presidente en la figura de Duñabeitia, y que piensa ya en un futuro San Mamés en la posible ubicación de la Campa de los Ingleses, no quiere perder comba en el terreno deportivo. Porque la política del club vasco quiere comenzar por el buen funcionamiento de su equipo de fútbol, de un equipo basado íntegramente en su cuidada y mimada cantera y en la recuperación de aquellos vascos que, por un motivo u otro, tuvieron que fichar por otros clubs de fuera del País Vasco y que cuajaron. Así, de esta manera, se comprende los fichajes del ariete Aitor Aguirre y del comodín Tirapu, dos hombres que vienen a reforzar la bien equilibrada plantilla rojiblanca.

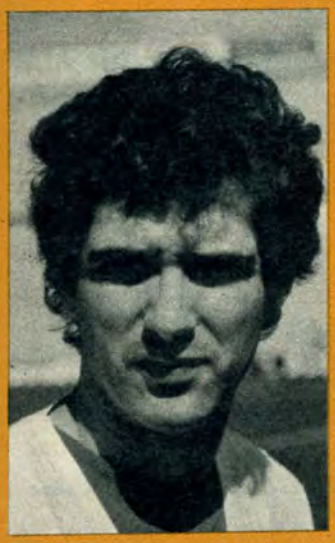
El problema se centra ahora en Koldo Aguirre, su joven y ya experimentado técnico, Koldo va a contar con diez piezas básicas para seis puestos.

DANI

AMORRORTU

CHURRUCA

CARLOS



VILLAR

TIRAPU

KOLDO AGUIRRE CUENTA CON DIEZ HOMBRES DE PRIMERA FILA PARA SEIS PUESTOS. ¿QUIENES SE TENDRAN QUE SACRIFICAR?

Prescindiendo de un quinteto defensivo que se prevé como titular (Iríbar; Lasa, Guisasola, Alexanco y Escalza), para el centro del campo y el ataque, Koldo Aguirre contará ni más ni menos que con diez hombres que motivarían la felicidad de cualquier club: Villar, Irureta, Tirapu, Rojo II, Churruca, Dani, Carlos, Aitor Aguirre, Amorrortu y Rojo I. ¿Qué cuatro jugadores quedarán en un principio en el banquillo como teóricos suplentes? La decisión no será fácil para el técnico vizcaíno..., pero la presencia de estos diez hombres es una buena solución para el equipo porque motivará una lucha entusiástica entre ellos para lograr la titularidad, bajo la amenaza constante de unos hombres —los que en un principio no jueguen— que presionarán fuertemente para desbancar a los elegidos.

El Athletic, en un principio, se ha reforzado bien con Aitor Aguirre y Tirapu, dos hombres que regresan a casa y dos elementos que pueden rendir perfectamente al club, de la misma manera que lo ha hecho Churruca, que su inclusión la pasada campaña en el equipo fue un éxito total.

El Athletic, con la desventaja de los extranjeros-vedettes, será un club de nuevo a tener en cuenta en esta inminente campaña que va a comenzar. Y si el Athletic, con los refuerzos conseguidos, logra jugar al mismo ritmo que la campaña anterior, será un club poderoso y temible. Y a la vez admirable, porque para los buenos observadores el Athletic es el único equipo del territorio español que sí podría presumir que "es algo más que un club".

Ojo, atención, a este nuevo y reforzado Bilbao que bajo la dirección de Koldo Aguirre puede amargar la existencia a los "grandes" millonarios del fútbol español.

P. T.

EL "OTRO" LIDER DEL BARCA...

ASENSI

«¡esto es un desastre!»

Presentación, concentración y puesta a punto son los tres platos de que consta el menú de pretemporada para el profesional del balón y que sirve de avituallamiento para entrar con fuerza en la despiadada batalla de la Liga. Cada uno de estos platos cubre una misión específica en el organismo de la plantilla cuales sean sus aspiraciones.

La presentación es el escaparate de unos nombres que anhelan lo mejor sin saber si sus propias fuerzas les van a permitir convertir su sueño en realidad. La concentración, o en términos más actuales el "stage", marca siempre la difícil e ingrata tarea de la vuelta al trabajo, a la seriedad, a la preocupación, en resumen, a la autodisciplina; diríamos que es el afincarse en otro planeta, en el de la camiseta, el chandal, en el incongruente mundo del balón, y en el que cualquier tipo de ocio está desterrado. El idioma allí es único: fútbol. El jugador cambia por completo. No es aquel hombre a quien el hincha o simplemente el aficionado tilda de engreído y pesetero. Es simplemente una persona más, normal, preocupada por su futuro. Aquí, como digo, el jugador sufre una metamorfosis, es noble, sentimental y realista, que lucha por conseguir lo mejor para su equipo.

El azulgrana Juan Manuel Asensi es uno de estos jugadores que se ha distinguido, al margen del campo, por ser un hombre todo nobleza y ante todo realista. Unos entrenamientos en Vallromanas, el "stage" de Holanda, el partido de Hamburgo y el Torneo de Amsterdam le ha sido suficiente, después de siete años de barcelonismo, para valorar las limitaciones que acusa el F. C. Barcelona para conseguir el esperado Campeonato de Liga.

—Estoy bastante desanimado. Aunque en el mes escaso que llevamos de preparación hemos trabajado a conciencia, con fuerza e ilusión, veo el rendimiento del equipo muy por debajo de lo que todos desearíamos.

"SOY REALISTA Y VEO QUE VAMOS DE MAL EN PEOR"

"NO ENTIENDO TODAVIA COMO SE PUEDE VENDER A REINA, REGALAR A MARCIAL Y NO FICHAR A JUANITO"

LOS REFUERZOS, RECAMARA DE SALVACION

El capitán, pulmón y cerebro en estos momentos del conjunto azulgrana, está preocupado, incluso nos atreveríamos a decir que está desilusionado del loco mundo del balón.

—No, de ninguna manera. Soy un enamorado del fútbol. Sucede únicamente que me gusta vivir de realidades y no engañar a nadie. En estos momentos pienso que si el Barcelona no se refuerza en algunas líneas es imposible que podamos ser campeones de Liga.

La rotundidad con que se expresa Asensi muestra que sus ideas sobre el cuadro azulgrana son bien claras.

—No nos engañemos, los equipos que quieren estar la próxima campaña entre los "grandes" se han reforzado considerablemente. El Madrid lo ha hecho con Wolf, Stilike y Juanito, que por cierto, este último jugador lo tuvimos a nuestro alcance y se nos escapó aún no sé de qué manera; sin embargo, esto ya es inevitable y huelga todo comentario. El Atlético de Madrid —continúa explicando Asensi— **ha hecho un solo fichaje, pero para mí vital, como es el de Marcial. Así le podría decir otros equipos, como por ejemplo el modesto Salamanca, que ha incorporado cinco nuevos nombres a su plantilla. Ya me contará, no sé qué piensan los responsables del club.**

—¿Imaginamos que por lo dicho tendrá una lista particular de hombres "fichables"?

—No tengo ninguna lista; esta misión es para el cuadro técnico. Mi misión es jugar al fútbol y expresar mi sentimiento cuando algo no me gusta. Se habló de Diarte, Morete, Caszely... No sé, lo único, y vuelvo a insistir, que nos faltan refuerzos que nos permitan afrontar el Campeonato de Liga con garantías de éxitos. Juanjo, Zuviría y Esteban son tres buenos jugadores, pero las lagunas del Barcelona son mayores.

"JUANJO, ZUVIRIA Y ESTEBAN SON BUENOS JUGADORES PERO LAS LAGUNAS DEL EQUIPO SON MAYORES"

"SOMOS PERSONAS Y NO UN PUÑADO DE MILLONES"

"EL FUTBOLISTA ES UNA MERCANCIA QUE VA DANDO TUMBOS COMO UN TIOVIVO"

DE MAL EN PEOR

Nos imaginamos que supone una sorpresa en el ambiente futbolístico que un hombre sumiso y todo disciplina como es Juan Manuel Asensi se haya desmelenado poco antes de iniciar un nuevo ejercicio liguero.

—La pasada temporada, cuando expulsaron a Johan Cruyff, pensé que si un día llegara a faltar el holandés por cualquier circunstancia, el equipo pasaría por un importante bache, que según estuviera avanzado el Campeonato podría costar muy caro. Ahora, al margen de la ausencia de Cruyff, y que el equipo acusará al menos psicológicamente, se le une la falta de algunos hombres de experiencia y calidad en el equipo; no olvide que salvo cuatro "abuelitos", el equipo es joven. Le aseguro que estoy bastante desanimado. Esto es un desastre. En resumen, que va de mal en peor.

Su última frase, el "que va de mal en peor", no la acabamos de comprender...

—Es muy fácil. Se han cometido y se están cometiendo muchos errores en los clubs, y cómo no, en el nuestro. No entiendo cómo todo un Barcelona, en los siete años de barcelonismo que he vivido, puede vender a uno de los mejores porteros del país, me refiero a Reina; regalar a Marcial, un jugador de clase reconocida y extraordinaria, y no fichar a Juanito, que de aquí a pocos años, y si no me cree ya hablaremos dentro de algún tiempo, será una figura a escala mundial. Después de esto, ya me dirá.

En el pensamiento del capitán azulgrana sólo bullen problemas...

—Hay muchas dificultades. Sin ir más lejos, dentro de unos días subiré a La Masía en nombre de la plantilla, ya que soy capitán y como tal me corresponde defenderla, a pedir un aumento en relación al nivel de vida. ¿Qué pasará? Ya veremos... Al margen de todo lo dicho, la temporada que se me espera será deliciosa. Creo que habré de multiplicarme para

LA SELECCION

A) "PARA MI ES UN HONOR VESTIR LA CAMISETA DE ESPAÑA"

B) "KUBALA ME PARECE UN TECNICO SENSACIONAL"

C) "CONFIO EN ACUDIR AL MUNDIAL"

LOS EXTRANJEROS

"GRACIAS A ELLOS SE HAN TRIPLICADO LAS FICHAS"

cumplir la misión de pulmón y cerebro; la de capitán, dentro de todo, es cómoda de llevar; la de pulmón, si me apura, pienso que la cumpliré a satisfacción; sin embargo, la de conductor del equipo no lo tengo tan claro.

LA SELECCION, UNA CAJA DE SORPRESAS

El tema del Barcelona es inagotable; sin embargo, Juan Manuel Asensi es también un hombre de la selección, uno de los asiduos de Ladislao Kubala.

—Es un entrenador sensacional en todos los aspectos, tanto técnicos como psicológicos; no digo físicos, ya que cuando acudimos a las concentraciones llegamos bien preparados de los equipos. Fíjese —continúa diciendo el jugador—, **aquí también hay problemas.**

Nos faltan segundos para preguntarle qué tipo de situaciones conflictivas existen en el seno de la selección.

—Muchos, pero no los puedo comentar. Comprenda que me podría costar no figurar en ninguna lista más. Hay situaciones, que al igual que en el club, claman al cielo; pero, de cualquier forma, me gusta vestir la camiseta de nuestro país por cuanto, aparte de servir de valoración personal, ratifica el momento de juego en mi equipo. Además, ir al Mundial supondría la mayor ilusión deportiva de mi vida.

—¿Cómo están en estos momentos las posibilidades de España para acudir al Mundial?

—Pienso que a un cincuenta por ciento. Nos queda jugar contra Yugoslavia y Rumania. Los dos partidos son difíciles, pero tengo confianza que en ambos ganaremos.

—¿Cree que han perjudicado los extranjeros de cara a la selección?

—Bajo este prisma, es evidente; no obstante, por otra parte, han sido beneficiosos, ya que las astronómicas cifras que han pagado los clubs por ellos han levantado el nivel monetario de nuestro fútbol, y cómo no, el individual. Muchos jugadores, con la entrada de los extranjeros, han llegado a triplicar su ficha.

SIN DEVOCION POR NINGUN PRESIDENCIABLE

Juan Manuel Asensi parece estar, no sabemos en concreto por qué circunstancia, bastante escamado del fútbol español. Ahora, una nueva etapa parece abrirse en su club: la de las elecciones.

—¿Cree usted en los presidentes de club?

—Siempre que se preocupen por el equipo, sí; si su fin es el beneficio personal, no. De poder hablar con ellos, les diría que se dedicaran a otras cosas.

—Montal, Ariño, Núñez, Pla... ¿Qué le dicen estos nombres?

—El primero es el actual presidente del Barcelona, el cual creo que ha hecho en ocho años de mandato cosas buenas, regulares y malas. De todo ha habido. Ariño ya estuvo en el club, es una persona sensacional; al señor Núñez, sólo de oídas, y al señor Pla, porque anunció su presentación como candidato.

—En su octavo año de barcelonismo, ¿qué nombre de éstos le gustaría que estuviera al frente de la nave azulgrana?

—Me es indiferente. Simplemente me gustaría que no valorase al club como empresa, sino como equipo de fútbol, para que el socio pueda disfrutar del espectáculo y se consigan títulos. Para mí, este es el presidente válido. Si Montal llegara a reunir estas condiciones, ya me valdría como presidente.

Sólo pide esto...

—Me olvidaba que también nos consideraran como lo que somos, personas, no un puñado de millones que se invierten para que el público se divierta. El futbolista español es una mercancía que va dando tumbos como cualquier tiovivo de feria.

Las palabras de Juan Manuel Asensi ratifican que no está muy contento. A lo largo y ancho de la semana, el jugador ha sido noticia de primera página en la actualidad deportiva. La hora de la despedida ha llegado. El "stage" de Zeist ha terminado y las gradas del Cam Nou vuelven a tener curiosos para presenciar los entrenamientos de los "craks". En la despedida, y bromeando, le preguntamos si había tenido contactos con el Atlético de Madrid. La sonrisa de Asensi es entre graciosa e irónica respondiendo ante nuestra intriga.

—Ahora no, pero cuando hace dos temporadas tenía que renovar contrato, unos emisarios de algunos clubs vinieron a Barcelona para que yo comprara mi baja al club. La oferta al Barcelona eran veinte millones y el club dijo no.

La falta de refuerzos, la ausencia de Cruyff, que puede influir psicológicamente en el equipo, son razones suficientes para quien deba de meditar se apresure a hacerlo.

RICARDO MAXENCHS
Fotos: ALGUERSUARI y HORACIO SEGUI

"¿QUE SE NOS HABIA PERDIDO EN ZEIST?"

"Yo me pregunto qué hacemos aquí en Zeist teniendo España sitios tan adecuados como éste para preparar una temporada. Observar diariamente este paisaje selvático y las dificultades que representa el idioma es como para aburrir las concentraciones y si me apuras el fútbol. ¡Esto es demencial!" Estas eran las palabras y el sentir de la mayoría de componentes de la plantilla azulgrana. El mal tiempo que registró aquellos días Holanda, el poco atractivo que ofrecía el pequeño pueblo de Zeist y las soberbias palizas que encajaron los muslos de los jugadores fueron motivo suficiente para que los comentarios sobre la preparación, distracción, lugar, etcétera, tuvieran como diana de evasión la persona de Michels. ¡A quién se le ocurre meternos a vivir esta existencia monacal!

Pero no terminó aquí el mal humor en estos días de llenar los pulmones de oxígeno para empezar la lucha. La bronca también llegaba a quien o quienes habían confirmado la participación del Barcelona en el torneo de Amsterdam. Los jugadores, al igual que nosotros, no podían comprender cómo con sólo veinte días escasos de entrenamientos les hacían jugar un cuadrangular con equipos de la categoría del Liverpool, actual campeón de Europa; Ajax, tricampeón de Europa, y AZ 67, tercer clasificado en la pasada Liga holandesa detrás del ex equipo de Cruyff y del Feyenoord. Sólo existía una explicación: los 100.000 florines, alrededor de tres millones y medio de pesetas, que habían ido a parar a las arcas del F. C. Barcelona.

Creemos (dando una visión general de la situación) que las quejas de los jugadores azulgranas eran, en parte, justificadas, sólo en parte, por cuanto otras temporadas se había seguido el mismo proceso de entrenamiento en Holanda o Alemania sin que nadie, o cuanto más algunos pocos, dijeran esta boca es mía.

Fotos: J. M. ALGUERSUARI

don balón

AÑO III
AGOSTO 1977
100 PESETAS

EXTRA
128 PAGINAS

PLANTILLAS DE LOS CLUBS DE PRIMERA Y SEGUNDA

"POSTERS" DE TODOS LOS EQUIPOS

TODO SOBRE LA LIGA 77-78

¡LA PROXIMA SEMANA!

NUEVO EXTRA DE LA LIGA

donbalon

128 PAGINAS A TODO COLOR

- POSTERS DE TODOS LOS EQUIPOS
- LAS PLANTILLAS DE 1.ª Y 2.ª (A y B)
- CALENDARIOS, CURIOSIDADES, GOLEADORES, ETC.

¡TODO SOBRE LA LIGA 77-78!

UN EXTRA IMPRESCINDIBLE
PARA EL BUEN AFICIONADO

¡RESERVE SU EJEMPLAR!

EL PRESIDENTE QUE ROMPIO LA BARAJA

ambicioso R

"EL VALENCIA ES MI 'HOBBY' Y MI VICIO"

"BERNABEU ES EL MEJOR PRESIDENTE, PORQUE HA HECHO EL CLUB MAS GRANDE"

"EL VALENCIA ES UNA DEMOCRACIA. ANTES DE DECIDIR, SIEMPRE CONSULTO"

"MARCEL ES EL ENTRENADOR IDONEO PARA SER CAMPEONES"

José Ramos Costa ha tenido ocasión de comprobar, a lo largo de su año y medio de mandato, que no es oro todo lo que reluce. Quizá por ello este otoñal mediterráneo con bigote a lo Groucho esté más asentado, exhiba mayor temple y hable con menos fanfarria que cuando llegó a la poltrona. El presidente valencianista, para abrir boca, suelta: **"Espero que el equipo logre ser un auténtico bloque, un conjunto en el que Marcel Domingo sabrá aprovechar al máximo las magníficas individualidades que poseemos. La experiencia de la temporada pasada me ha sido particularmente útil en el sentido de que he aprendido de los errores cometidos. Ahora será diferente".**

A sus cuarenta y siete años, Ramos Costa ha vivido ya largas y variopintas campañas de su club: **"Fui directivo de don Julio de Miguel y he seguido al Valencia desde hace mucho tiempo. Algo he sacado en limpio de todo ello y espero poder demostrarlo".**

—¿Es usted un presidente dictador?

—Pregunte usted a la Junta Directiva. Ellos se lo dirán.

—Ya he preguntado.

—¿Y qué le han dicho?

—Que se lo preguntara a usted.

Mientras levanta la montura de sus gafas, sonríe medio de lado y me mira con un sarcasmo infinito: **"Yo no soy un dictador, hombre. Nada de eso".** Disipada la pequeña tensión, prosigue: **"Soy hombre que respeta la opinión de todo el mundo y que gusta de consultar antes de tomar una decisión. Esta ha sido siempre mi línea de trabajo y en el Valencia sucede exactamente igual. Aquí los acuerdos se toman democráticamente".**

—Sin embargo, parece que hay directivos que no están de acuerdo con la contratación de Marcel Domingo...

—Es un punto que ignoro. En todo caso, decidió la mayoría y, ¿por qué no?, mi opinión también pesó. Creo que Marcel es un entrenador idóneo para conseguir ese Valencia campeón que todos deseamos.

LA DEUDA Y EL PATRIMONIO

—Señor presidente, ¿son ciertos los rumores de que la deuda actual del Valencia supera los doscientos millones de pesetas?

—Nuestro déficit arrastrado es de doscientos treinta y nueve millones exactamente.

—¿Y...?

—Pues mire usted, cuando yo me hice cargo del club me di cuenta en seguida que el Valencia Club de Fútbol, como negocio, no era rentable. Había que revitalizar el club e ilusionar a la gente, y para ello no conozco otra solución que la de invertir, adquirir grandes jugadores, jóvenes y con una cotización segura. Nos han tildado de derrochadores, pero yo tengo que decir que la temporada mil novecientos setenta y seis-setenta y siete la hemos cerrado con superávit. Esto quiere decir que no vamos tan mal encaminados como la gente cree. Se ha programado un presupuesto que pueda digerir la coyuntura económica actual y sobre todo pensando en el futuro.

—Díganos cuál es la traducción de todo esto, como resumen y compendio.

—La traducción no es otra que la de invertir para ganar y gastar poco para no perder. Mire, nosotros trabajamos con cifras reales, es decir, sin incrementar artificialmente nuestro activo, lo cual sería muy fácil valorando a Diarte en un millón de dólares y a Kempes en millón y medio,

amos Costa

pongo por ejemplo. Pero no. Nosotros sabemos que, sin especulaciones, el estadio Luis Casanova costó sesenta y cinco millones, los terrenos de Paterna ochenta y cinco y la plantilla ciento ocho. Este es nuestro patrimonio a precio de coste.

—Y para arreglar adecuadamente los números valencianistas, enjugar el déficit general y buscar nuevas fuentes de financiación deportiva, ¿qué plazo se ha dado usted a sí mismo?

—Mi mandato termina en mil novecientos ochenta. En ese año creo que el Valencia gozará de una espléndida salud económica. En mil novecientos setenta y siete y mil novecientos setenta y ocho nos dedicamos y nos dedicaremos a invertir. Los dos últimos años, mil novecientos setenta y nueve y mil novecientos ochenta, los dedicaremos a amortizar. Estimo que este es el plan adecuado.

DIARTE NO SE VENDE

Es tajante cuando le hablamos de la posible venta del "Lobo":

—Estoy harto de oír esa canción. Parece la canción del verano. A Diarte no lo traspasamos. Nos han llegado ofertas (¿del Barcelona? No; más bien del Cosmos...) de mucho dinero, pero no es lógico traspasar a un hombre que lo fichamos para tres temporadas y que sólo ha cumplido una. Yo, particularmente, tengo mucha confianza en él. Sé que es un goleador excepcional y que ésta será su gran temporada.

—¿No teme que algún día pueda arrepentirse? Lo digo porque si Diarte no rinde después nadie le dará un duro por él...

—No he llegado a plantearme esa cuestión. Diarte rendirá porque es su obligación, porque a él también le interesa y, en definitiva, porque goza de amplio crédito —deportivo, se entiende— por parte de toda la Junta y del entrenador.

—¿Ya pasó el enfado que había entre ustedes dos?

—Bueno, no fue enfado exactamente. Lo que sucedió es que cada cual vela por sus intereses y entonces es inevitable chocar. Pero ya se han limado asperezas. No hay problema.

—Oiga, ¿es cierto que es usted todo un padrino de Balaguer?

—A Balaguer le traje yo del Paterna, junto con Cordero. Eso no quiere decir que sea un ahijado mío. Me guardo muy mucho de meterme en la función del entrenador, porque, entre otras razones, bastante tengo con lo mío.

—¿Qué opinión tiene usted formada de la prensa deportiva?

—Siendo constructiva, mi opinión es óptima. La crítica es fuente de aprendizaje que yo utilizo siempre. Lo que me fastidia es que a veces se publiquen cosas por un total desconocimiento del tema. Para eso las oficinas del Valencia están abiertas a toda clase de información. Fíjese, se dijo que teníamos que pagar cincuenta millones de pesetas anuales en concepto de intereses bancarios y eso es totalmente falso. Afortunadamente pagamos una cifra bastante inferior.

—El bulo de Leao...

—Usted lo ha dicho. Un bulo. ¿En qué cabeza cabe que vayamos a gastarnos más de un millón de dólares en un portero cuando acabamos de fichar a Manzanedo...? Eso ha sido una maniobra realizada en Sudamérica para revalorar a Leao.

ARBITROS Y OTROS TEMAS

"El Valencia ha sido precursor de la designación de censores de cuentas en los

clubs. Y también lo ha sido de modificar el actual sistema arbitral. Si en el primer empeño hemos tenido éxito, no así en el segundo".

—¿No está de acuerdo con el sorteo?

—No del todo. Pienso que el sistema ideal es el de la designación directa. Cada partido tiene su árbitro y no hay que darle más vueltas. Lo que pasa es que en este país somos muy mal pensados y por eso se hace el sorteo, para mí erróneamente. Pero el Valencia es un club disciplinado que acata las decisiones de los organismos competentes o de los demás clubs, aunque no estemos parcialmente de acuerdo con ellas.

—¿Al Valencia suelen perjudicarle o beneficiarle los arbitrajes?

—Ni una cosa ni otra, y si me apura le diría que, al menos la temporada pasada, nos han perjudicado bastante. Sin aquel dichoso penalty contra el Zaragoza ahora mismo estaríamos en la Copa de la UEFA. Pero no soy rencoroso para nadie. Sigo creyendo en la honestidad de los árbitros.

—Este Valencia nuevamente reforzado tiene casi la obligación de ser campeón, ¿no cree?

—La obligación normal, sí, pero no la imperiosa, como en el caso del Madrid o del Barcelona. Nosotros saldremos a luchar por el título, de eso no quepa duda, pero no creo que sea un trauma el hecho de que no lo consigamos.

—¿Se cura en salud?

—No. Me curo en realismo.

—¿A quién dará la batalla el Valencia, o lo que es lo mismo, cómo ve usted a los más directos rivales?

—"A priori" temo ese espíritu indomable del Real Madrid, que además se ha reforzado muy bien; las fuerzas de flaqueza que suele sacar el Atlético de Madrid, el poderío individual de las figuras barcelonistas y la fuerza y homogeneidad que tiene el Athletic de Bilbao. Aparte habrá el equipo-revelación, como ya es tradicional.

"TENGO RESPALDO POPULAR"

No le vi fumar puro alguno. Sólo muchos cigarrillos: **"Los puros son para las ocasiones. En eso soy tradicional".**

—¿Se arrepiente usted de algo que haya hecho como presidente del Valencia?

—No. Yo soy responsable de mis actos.

—¿Ha olvidado ya a Heriberto Herrera?

—Lo recuerdo como un buen entrenador.

—Pero usted lo echó...

—Yo no lo eché, amigo. Heriberto tuvo que irse porque le obligaron las circunstancias. La plantilla no digería su forma de trabajar, había malestar y cuando los jugadores no están contentos es difícil que puedan rendir al máximo.

—Heriberto Herrera dijo en esta revista que usted no entiende de fútbol. ¿Lo leyó?

—Sí, recuerdo que lo dijo de forma metafórica, asegurando que él había visitado muchos museos y que no obstante apenas entendía de pintura. Yo sigo pensando que él sí que entiende de fútbol y que es un gran técnico. Además le envidio.

—¿Por qué?

—Porque él cobra por su trabajo, mientras yo tengo que pagar.

—No me diga. ¿Usted no cree que a estas alturas la gente ya no traga eso?

—Es su problema. Yo no suelo mentir, amigo. El Valencia me cuesta dinero, o lo que es peor, me cuesta cuatro o cinco horas diarias de trabajo, de salud y de tranquilidad. Y todo a cambio de nada. Pero no reprocho ni echo en cara nada. Todo lo

ambicioso R

"NUESTRO DEFICIT EXACTO: 239 MILLONES"

"MI MANDATO TERMINA EN 1980. ENTONCES, EL VALENCIA SERA MAS GRANDE Y CON BUENA SALUD ECONOMICA"

"EL TRASPASO DE DIARTE HA SIDO LA CANCION DEL VERANO 77..."

"CREO EN LA HONESTIDAD DE LOS ARBITROS... ¡Y ESO QUE NOS PERJUDICARON EN LA ULTIMA TEMPORADA!"

"SER PRESIDENTE ME CUESTA DINERO Y SALUD"

amos Costa

doy por bien hecho con tal de servir a mi club.

—¿No tiene usted afanes políticos?

—No. Definitivamente, no. Es más, no me interesa la política en absoluto.

—¿La afición valencianista confía en usted, lo quiere o no?

—Yo creo que sí. La prueba está en que el día de la presentación de la plantilla mi presencia en el campo fue recogida con una ovación. Además, muchos me paran por la calle y me animan a seguir. Esto creo que significa que me quieren, que tengo un respaldo popular.

—¿Y qué pasará si algún día deja de tenerlo?

—Pues que me iré a mi casa. No me gusta ir contra la corriente.

—¿Contra la oposición tampoco?

—Cuando yo llegué a la presidencia no había ningún otro candidato oficial y ahora tampoco tengo conocimiento de oposición.

—Para hacer honor a la democracia, ¿no ha pensado usted en dimitir para dar paso a unas nuevas elecciones por sufragio universal?

—No. No veo la necesidad de que tenga que hacerse tal cosa.

UN VALENCIA MEJOR

Pasa por allí un caballero. Quedan en comer al día siguiente. Negocios. Ramos Costa parece un hombre muy ocupado, un auténtico "business man" con "hobby" incluido: **"A otros les gusta irse de caza, de pesca o comprarle vestidos a su querida. A mí me gusta el fútbol. Este es mi gran 'hobby', mi realización personal".**

—¿Cree que el Valencia que usted maneja es el Valencia que quieren todos sus socios?

—Conozco las reacciones de la msa y sé lo que quieren los valencianistas y yo estoy intentando dárselo.

—¿A qué precio?

—A un precio razonable. No tiramos la casa por la ventana. Invertimos un dinero que el día de mañana será patrimonio del club.

Vuelve a reiterar su ilusión en la tarea de Marcel Domingo: **"Es nuestro hombre, el entrenador experimentado, honrado, ambicioso e íntegro que necesitaba el Valencia".**

—Para terminar, ¿cuál es su "slogan"?

—Desde que llegué a la presidencia del Valencia mi "slogan" es "un Valencia mejor".

BERNABEU, SI

Ramos Costa, como se ha visto a lo largo de la entrevista, no tiene pelos en la lengua. Incluso ni cuando habla de nombres concretos.

—Bernabéu es un gran presidente. ¿Por qué? Porque ha hecho un gran club, y lo ha conseguido sobre todo con su esfuerzo, a pulso. Se ha dedicado totalmente al Madrid. Le admiro. ¿Montal? Quiere mucho a su club, desea lo mejor para sus colores. ¿Vicente Calderón? Otro gran presidente. Ahí está su obra.

Y finaliza así:

—Mi "hobby" es el Valencia. No tengo otros vicios. No me gustan los yates ni las avionetas. Mi forma de evadirme es el fútbol, el Valencia. Me cuesta dinero y salud, pero no me importa. Un día espero encontrar la compensación en forma de triunfos, y que el gran Valencia sea todavía más grande y mejor.

Texto: GIL CARRASCO
Fotos: ALGUERSUARI-SEGUI

GATTI Y CARRASCOSA: ¡LOS ULTIMOS DE ARGENTINA!

Son los dos que no pudo traerse el fútbol español, además de Houseman, otro "imposible". Pero, por su veteranía actual, hay que recalcar los dos primeros nombres, que tal vez ya nunca pisarán el ansiado suelo hispano, en busca de las pesetas (ahora devaluadas). A Houseman todavía le queda la esperanza de fichar después del Mundial 78, pero esos otros dos ídolos, los grandes supervivientes de la selección argentina, lo tienen ya más difícil, por no decir imposible. Ambos, Gatti y Carrascosa, han sido galardonados últimamente, y al bigotudo defensa, concretamente, se le distinguió como "mejor jugador argentino" en algunas de las últimas confrontaciones celebradas por la preocupante (al decir de los aficionados y críticos) selección formada por César Luis Menotti.

LOS SEIS MEJORES ENTRENADORES DEL BRASIL

Los entrenadores brasileños han confirmado a Flàvio Costa como presidente de su colegio nacional. Costa ha dirigido a los mejores equipos cariocas y a la misma selección nacional de su país.

En la foto aparece Flavio Costa —primero a la izquierda— junto a Brandao, Zagalo, Otto Gloria, Didí y Saldanha. Los que aparecen en la imagen están considerados como los seis mejores técnicos brasileños del momento.

TELEFONOS PARA "FANS"

La Compañía Telefónica inglesa ha puesto a disposición del sufrido consumidor unos aparatos con el color de las camisetas de los más populares clubs de Inglaterra. Los primeros "fans" en adquirir los nuevos teléfonos han sido estas dos sonrientes "supporters" del Manchester City que aparecen interesadas en que el lector aprecie la formidable delantera que tiene su equipo.

¡FEO MAIER!

Aunque no lo parezca, este rostro que aparece en la imagen corresponde al guardameta internacional de la selección alemana, Seep Maier, que acabó así tras un encuentro disputado en terreno alemán con la cara completamente embarrada, lo que contrasta con la imagen nítida y pulcra que siempre ofrece este guardameta, considerado uno de los mejores del mundo de la última década. No cabe duda que algunos futbolistas se ganan el dinero con el sudor de su frente, y que en ese grupo está Maier, como lo demuestra cumplidamente la fotografía.

por EQUIPO "DON BALON"

¡EL FUTBOL INGLES, POR EL MAL CAMINO!

Con tanto "gay power", "streaking" y mandangas parecidas, los futbolistas británicos están en una extraña encrucijada que les lleva a situaciones como la que refleja la foto, y que desde luego no son muy educativas ni aconsejables para los aficionados. Claro está que Inglaterra tiene sus costumbres, y una de ellas es la del beso entre hombres, con la misma naturalidad que ven en la imagen. En España, no obstante, no nos gustaría ver en absoluto fotografías como esta. ¿Se imaginan a Del Bosque y Roberto Martínez dándose el "pico", o a Migueli y Clares, por poner otro ejemplo? ¡Sería "demasié"!

Tiempo de evadirse: "Voy a ver el encuentro y vuelvo".

"DON BALON" INVADE ITALIA

Nuestros queridos colegas italianos del "Guerin Sportivo", una de las mejores revistas deportivas del mundo, publicaron en uno de sus últimos números a Silvia Dionisio con un balón por amante, ese mismo balón que para nuestra revista es el símbolo de su cabecera. Agradecemos a la bellísima Silvia el cariño que demuestra por el esférico objeto, y le declaramos nuestra recíproca admiración por otros dos objetos también esféricos que se adivinan, pero que por desgracia no se ven.

desde la meseta

Por JULIAN GARCIA CANDAU

Los MANOLO ya no dominan el país

DABA pena oír la voz de Juan José Castillo durante la retransmisión del España-Italia de tenis. Cuando Juanjo no dice quince veces aquello de ¡entró!, ¡entró! o el ¡formidable Santana!, la cosa es que no funciona. Para empezar, a Juanjo le falta la musa. La musa era, naturalmente, Santana. Y es que obligar a un señor a que cuente lo del codo de Orantes, como único recurso, durante tres días, es condenarle a que aburra al personal. ¡Pobre Juanjo! Porque le conozco, sé que lo pasó fatal. Quitarle a Juanjo Castillo el ¡entró!, ¡entró!, es como quitarle a Matías Prats la posibilidad de que cuente de quién son las mulillas de Méntrida o cómo se llama Rafael, el picador de Palomo Linares, que es hermano del mayoral de Pablo Romero.

Está visto que con Franco vivíamos mejor. Entonces en el palco presidencial del Tenis Barcelona se sentaba Pepe Solís, con su sonrisa a media asta; Samaranch, a caballo sus pensamientos entre Santana y la salud del olimpismo; Saporta, al que había que colocar un televisor para que comprobara con toda claridad si entró o no entró, y Manolito Galé, dispuesto siempre a darle la lata al ministro despistado que se descolgaba por allí. De aquellos tiempos no nos queda nada. Bueno, algo: Manolito Galé. Manolito Galé es en el palco del Tenis Barcelona como un "revival" del triunfalimperialismo. Manolito Galé es el recuerdo de aquellos tiempos en los que ser asturiano tenía su importancia. La tenía tanto que hasta el ministro del deporte era paisano de Galé.

Desaparecidos Santana, Arilla, Samaranch, Pepe Solís y Saporta, que ya no está por esta labor, lo tenemos que fiar todo al codo de Orantes. Y el codo nos ha fallado. Antes, todo lo basábamos en el espíritu, y como está demostrado, en tenis, nos iba mejor. En cuanto hemos llegado a temas tan prosaicos como el del músculo, no damos una. Ya ni siquiera podemos hacer apología del recogepelotas, porque los recogepelotas de ahora no han pasado tanta hambre y se les ve fuertes y musculosos aunque tengan un codo hecho cisco.

Algún lector dirá que antes también perdíamos algún partido. Pues no faltaba más. Y a veces perdíamos aunque le ofrecieran a Mandarino un piso en Madrid. Pero han cambiado mucho los tiempos. Antes ganaba Gisbert después de haber provocado mil infartos y la televisión hablaba de su gesta como de los Tercios de Flandes. Porque de los Tercios siempre hemos hablado bien, aunque los belgas sigan asustando a sus niños con el duque de Alba. Ahora gana Higueras y la televisión le pone a caldo porque se limita a ser un frontón. Y si a Higueras lo que se le pide es que gane un punto al número dos, digo yo que hay que conformarse con sus modos.

Cuando en Turín España fue eliminada por Italia, a causa de la sanción que impidió la participación de Orantes, Gimeno hubo de recurrir a Santana, que ya estaba retirado. Santana perdió con Barazzuti y le ganó a Zugarelli. Nos eliminó Italia, pero se exaltó el gesto de Santana de abandonar su retiro para defender una vez más el nombre de España (nunca hubo manera de saber cuántas razones patrióticas en billetes verdes recibió). Se exaltó a Santana pese a la eliminación, pero a Orantes no habrá quien le quite de encima durante una larga temporada la ignominia de sus derrotas. Ni lo del codo le va a permitir respirar. Además, Orantes no tiene el carisma de Santana. Y tampoco ahora dominan el país los Manolo. Ahí tienen a Fraga, al que la prensa le recuerda cada día que pertenece a un partido minoritario. Este país tampoco llora cuando Escobar se encuentra el carro robado. Y es que a lo mejor estamos echados a perder.

La Copa Davis vive una larga agonía en todo el mundo. A la mayoría de los grandes jugadores no les interesa el tema. Los que la disputan es porque les obliga el partido o porque les aumentan sustancialmente la cuenta corriente. En España estábamos dispuestos a darle coba al tema este año porque vislumbrábamos la posibilidad de ganarla. Pero ya se ha visto que ni por esas.

Para rematar la faena hubo un serio altercado tras el encuentro final. Me imagino que los nostálgicos habrán pensado que para esto no merecía la pena haber popularizado el tenis. Sin que sea mi intención disculpar a quien pierde los estribos, debo decir que el público que paga tiene unos derechos. Entre ellos, el de presenciar el encuentro programado. El "fair play" por el que suspirarán ahora los nostálgicos también consiste en que los jugadores salgan a la pista aunque esté resuelta la eliminatoria y en que se empleen con auténtica profesionalidad. Otra cosa es tomarle el pelo al personal.

Yo no creo que la cosa sea para condenar a nadie. Ahí tienen a Kubala y sus chicos, que no son Zori, Santos y Codeso, que no se comen una rosca y nadie pide su cabeza.

cartas a don balón

¿DONDE ESTA EL ARIETE DEL BARCELONA?

Tres encuentros jugados por el equipo barcelonista en tierras extranjeras y tres derrotas. Lo que es peor es que no se ha marcado ningún gol en los encuentros ante Hamburgo, Liverpool y AZ'67. Y si la ausencia de Cruyff se hace sentir, lo que no aparece por ningún lado es la eficacia de sus delanteros, ya que ni Heredia, Clares, ni mucho menos el flamante fichaje Zuviría han conseguido marcar un solo gol en los tres encuentros.

Se habló de Caszely, de Morete, de Juanito, de... tantos y tantos hombres y ninguno recaló en las filas azulgranas, por lo que su panorama no es muy claro. ¿Dónde está el ariete goleador que precisa Michels para su formación? Zuviría no rinde lo que de él se esperaba y su rendimiento era mejor en su anterior equipo. Esto, al parecer, solamente le ocurre al conjunto barcelonista.

PERE OMS RODERA
(Igualada)

LOS EXTRANJEROS Y LA COPA DEL REY

Me dirijo a su revista para plantear un problema candente del fútbol español. En el último pleno de fútbol, se acordó permitir jugar a los jugadores extranjeros en la Copa del Rey.
Mi opinión es que sólo hacen que aportar problemas, salvo alguna rara excepción. Se nos llevan las divisas, les falta a la mayoría disciplina (Heredia, Guerini, Arrúa, etcétera). Y para colmo, la mayoría de los grandes equipos basan su juego en ellos, ejemplo claro es el de Johan Cruyff, que cuando él falta el "Cruyff de Fútbol Barcelona" no es ni la sombra.
Yo, que soy un joven de dieciséis años, juego al fútbol en un equipo juvenil de Lérida, y la verdad que como yo deben haber muchos jóvenes, excepto los de Vascongadas, que ven su futuro muy negro, porque no se toma el mínimo interés con ellos. Y luego se quejan de que falta cantera, de que la selección no va bien. A este paso, Kubala tendrá que formar la selección de juveniles o aficionados, que por suerte aún no ha llegado la avalancha de extranjeros.
Esperemos que Benito Castejón, Porta y otros dirigentes se den cuanto antes cuenta de este problema y sepan conseguir soluciones.

FRANCISCO MARTINEZ (Lleida)

BARCELONA 1977-78

Los fichajes realizados por el Barcelona esta temporada han sido bastante aceptables, a excepción de Juanjo, que nos parece una adquisición inútil, ya que el puesto de defensa central está cubierto por Migueli, Olmo y Costas. Por lo demás, es evidente que falta un ariete de calidad, que podría ser Morete. Así, el equipo que damos a continuación podría ser un gran Barça:

MORA
RAMOS MIGUELI OLMO AMARILLO
NEESKENS CRUYFF ASENSI
ESTEBAN MORETE ZUVIRIA

JOSE Y ANTONIO
San Pedro y San Pablo (Tarragona)

LA VENGANZA DEL FUTBOL VASCO

Si después del Campeonato del Mundo 1978 de Argentina solamente pueden haber por club dos jugadores no útiles para la selección española —oriundos y extranjeros—, los equipos vascos y la selección nacional serán los únicos beneficiados con justicia en el fútbol español, debido a la política de cuidar la cantera, un ejemplo que debieran seguir todos los clubs a imitación de los vascos, que no cuentan con extranjeros en sus filas y ayudan a la cantera regional, dando materia de donde sacar jugadores para el equipo nacional. Cuando los demás equipos deban debilitarse al no contar con extranjeros, los clubs vascos no sufrirán este problema. Es su venganza deportiva.

FELIX JUAN ESNAOLA
(Hernani)

INTERCAMBIO DESDE CHECOSLOVAQUIA

Señor director de DON BALON:

Soy un joven checo y colecciono insignias de equipos de fútbol. Leo cada semana su revista y la encuentro completa. Me gustaría intercambiar escudos y fotos de jugadores españoles y checos. Pueden escribirme en inglés. Espero sus noticias.

MIROSLAV VOSYKA
Sidliste Sitna Blok 81 3179
272-01-Kladno
Checoslovaquia.

EL DILEMA DE SANTAMARIA

¿FLORES O CASZELY?

Desde luego, el problema que se planteará a Santamaría va a ser complicado. Porque si Marañón es insustituible en la delantera y Jeremías se halla en un gran momento de juego, la tercera plaza de artillero ha de salir de entre Flores y Caszely. ¿Por cuál se inclinará el entrenador españolista? Si deja a Flores en el banquillo habrán los detractores que le llamarán conservador y que quiere hacerle purgar ciertas declaraciones; mientras que si es el chileno el que se quede sin jugar, el problema lo planteará el jugador, que no hay que olvidar que es un hombre-gol imprescindible, pese a que a veces se muestre indolente y apático en el juego.

RICARDO OLIVA MITJANS
(Martorell)

LA "EXTRAÑA" LESION DE MANOLITO ORANTES

Señor director de DON BALON:

¿Hay alguien que pueda creer que un jugador esté incapacitado para jugar un partido de Copa Davis y luego en un torneo con una buena bolsa de por medio esté recuperado?

Porque a todos extrañó que Orantes hiciera el ridículo ante italianos y húngaros en el "match" de Copa Davis, y sólo unos días después en los EE. UU., en el Torneo Volvo, disputase la final, jugando a un nivel muy superior de lo que lo hizo en Budapest y Barcelona. ¿Tan rápida ha sido su curación o es que el olor de los dólares hacen restañar las dolencias? Sea como sea, Orantes no ha estado a la altura que el tenis español merecía y se esperaba de él. De este tenis que le ha abierto las puertas de la fama y le ha permitido ser uno de los deportistas mejor pagados del mundo.

A. VIÑAS RIERA
(Barcelona)

SUSCRIBASE A don balón **ENVIANDO ESTE CUPON**

TARIFA DE SUSCRIPCION

ESPAÑA: SEIS MESES, 1.300 PESETAS; UN AÑO, 2.600 PESETAS.
EXTRANJERO: SEIS MESES, 1.700 PESETAS; UN AÑO, 3.400 PESETAS.
SOBRETASA POR ENVIO AEREO: SEIS MESES, 350 PTAS; UN AÑO, 700 PTAS.

NOMBRE ..... DIRECCION .....
TELEFONO ..... CIUDAD ..... D. P. .....
PROVINCIA ..... PAIS .....
Marque con una X la forma de pago preferida. ☐ Talón nominativo. ☐ Giro postal.
Adjuntar talón o mencionar número de giro postal.

Las suscripciones que nos lleguen durante el mes serán atendidas a partir del primer número del mes siguiente

Dirección:
DON BALON
Rocafort, 241, 5.º 3.ª
BARCELONA-15
(España)

Quedan únicamente autorizadas a contratar suscripciones la propia revista y OPEC, S. L., glorieta de Ruiz-Giménez, 4, 2.º izqda. MADRID.

ANALISIS TECNICO DE

Es el portugués que mejor ha encajado en el fútbol español, y sigue formando parte de la selección de su país aun encontrándose fuera del mismo. Le costó mucho al Salamanca adquirir sus servicios y él aún no está totalmente adaptado a nuestra vida, a pesar de la procedencia vecina. Con todo, ha tenido una buena temporada y ha resultado eficaz a su club.

Alves no es luchador, un trabajador a destajo del fútbol. Su capacidad de sufrimiento es solamente regular y no posee garra para disputar, quitar balones... Bastante disciplinado en el juego, dentro de un estilo en el que lo más importante es jugar con el balón y moverse con aire propio. Hombre de bastante tenacidad y pundonor, sin ser un hombre que destaque por su espíritu y entrega. En concreto, se puede decir que su "querer" es mediano, ya que es un hombre técnico, pero acostumbrado a moverse sin balón y que juega a su ritmo, buscando que el equipo se adapte a él. Es el eje del equipo y sabe dirigir a sus compañeros.

No se lesiona con facilidad, aunque su condición física es normal. Bastante ágil y rápido para el puesto que ocupa. No excesivamente dotado de potencia y sus reflejos son normales, aunque le falta resistencia para la misión que tiene, aunque sabe administrarse y dosificar el esfuerzo, ya que conoce sus posibilidades.

Posee un excelente toque de balón con ambos pies, aunque utiliza con preferencia el derecho. Su chut es bueno, faltándole quizá una mayor facilidad o decisión en el disparo. En realidad prefiere entrar desde atrás con el balón controlado, en regate o haciendo la pared con algún compañero. Es hábil para el dominio, el dribling y el pase. Su juego de cabeza no es muy bueno y además lo utiliza poco. Es muy importante en este jugador su poder para organizar y conducir el juego del equipo, para lo que posee además una excelente visión del juego. Su comportamiento sobre el campo ha sido bueno hasta el momento; se trata de un jugador tranquilo que no crea problemas. Sin embargo, fuera del terreno parece más inestable. Le falta adaptación al medio y ha creado algunos problemas a sus dirigentes del club. Sus movimientos son armoniosos, acompasados y está bastante experimentado a nivel individual, aunque a veces le falta el acoplamiento colectivo. Tiene personalidad y la demuestra sobre el terreno. No es excesivamente regular, aunque, como se ha dicho al principio, ha mantenido un buen grado de eficacia para el equipo. Alves ha sido un poco víctima del juego desarrollado por el conjunto, ya que por sus necesidades tácticas el equipo *se ha movido a un nivel defensivo.*

Parece que con los jugadores incorporados al plantel, el sistema va a cambiar bastante la próxima temporada, haciéndose más arriesgado y ofensivo. Si ello es así, el portugués jugará más cómodamente y más tranquilo, y su rendimiento subirá bastantes grados.

Informe técnico
EQUIPO "DON BALON"

QUERER

Capacidad de sufrimiento	6
Disciplina en el juego	7
Espíritu de sacrificio	6
Garra	6
Generosidad	6
Pundonor	7
Tenacidad	7

45 : 7 = 6,42

PODER

Capacidad de no lesionarse	8
Condición física general	7
Flexibilidad	7
Potencia	6
Reflejos	7
Resistencia	6
Velocidad	7

48 : 7 = 6,85

SABER

Dominio balón pie derecho	8
Dominio balón pie izquierdo	7
Chut pie derecho	8
Chut pie izquierdo	7
Habilidad	8
Juego de cabeza	6
Organización de juego	8
Pase	8
Regate	7
Visión del juego	8

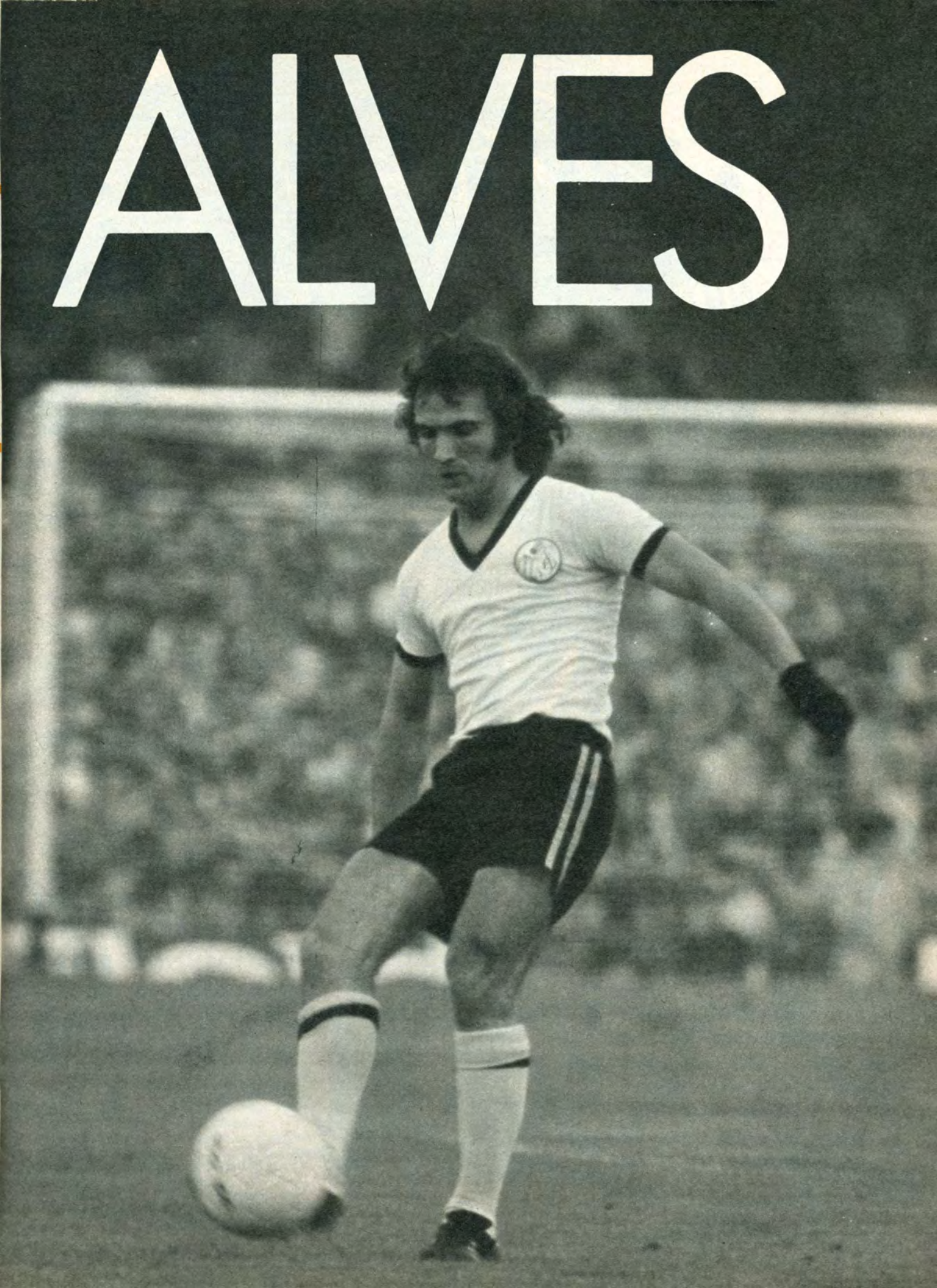
75 : 10 = 7,5

VARIOS

Comportamiento	7
Elegancia	8
Experiencia	7
Personalidad	8
Regularidad	6

36 : 5 = 7,2

ALVES



LOS V.I.P.
una sección de
JOSE ANTONIO LOREN

UN "2" QUE HA SIDO "1"...

GARCIA LORENTE 77

HIGUERAS

—Sí, ha sido mi mejor año en Copa Davis...

Es un reconocimiento tácito. Una realidad incuestionable. Habiendo jugado con griegos en Atenas, con yugoslavos en Belgrado, con húngaros en Budapest y con italianos en Barcelona, sólo ha perdido un "single".

—Con Pilic. El único punto. Y fácil... seis-tres, seis-dos y seis-uno. Fue una cosa muy extraña porque venía jugando bien, pero a él le salió todo.

Lo malo era "noticia" en su carácter de excepción.

—Porque quizá sea el mejor momento de José Higueras...

—De momento, es el mejor año.

"NO QUIERO SER IDOLO. SOLO UNA PERSONA NORMAL"

—Ahora, eventualmente, hemos tenido más jugador número "dos" que número "uno"...

—Las circunstancias, a través de la operación de Manolo, es lo que ha motivado su pequeña baja forma. Le ha faltado tiempo. Quince días. O mejor un mes, porque, ya en reacción, ha ganado luego a Rosewall y a Dibbs y ha perdido ante Alexander en una final.

—Pero si Higueras hubiera estado como hace un año, ya no hubiésemos "pasado" Budapest...

—Entonces no jugué por la lesión del brazo, pero he ganado en experiencia y en juego, por lo que es normal que los resultados sean mejores.

—En Copa Davis cuando no es una cosa es otra, pero siempre quedamos en el camino...

—Es una adversidad rara... Sobre todo por repetida, porque siempre hay uno de los dos que no está en plenitud de condiciones, lo que merma las posibilidades del equipo.

Clave positiva, sin embargo, para el recuerdo fue su triunfo sobre Taroczy, en apasionado ambienze contrario y en punto decisivo con la igualada a dos. Recordemos...

—Era consciente de que se trataba de un encuentro muy difícil, porque lo es batir al húngaro en su ambiente. Ha perdido muy pocos partidos de Copa Davis y tiene resonantes victorias sobre grandes jugadores, como Manolo, como Kodes el año pasado... De todos modos, yo tenía mucha confianza en mis posibilidades; la víspera habíamos perdido el doble, pero me encontré muy bien en la pista, estuve bastante fino e incluso le comenté a Gimeno, en el entrenamiento de la mañana, que podía ganar.

—Pues no empezó bien, precisamente...

—Con un juego impresionante, arrollador, me ganó el primer "set" por seis-cero, pero no perdí la calma en ningún momento y pensaba que podía darle la vuelta al partido precisamente por sentirme en perfectas condiciones. A pesar de ese primer resultado, porque cuando uno tiene confianza y está jugando bien no se preocupa demasiado del resultado, prevalece el convencimiento de superarlo. Luego, quizá, todo hay que decirlo, tuve un poco de suerte, porque sobre su servicio me ganaba por cuarenta-cero y le gané el juego, por lo que mi moral subió mucho mientras que la suya decrecía un poco; ello se tradujo en mayor soltura por mi parte y preocupación por la suya y el ser muy amigos, compartir viajes y torneos también influye en un conocimiento que es importante.

—¿Cuál era vuestro balance particular?

—Empate a uno. Hace unos cinco años me ganó en Bilbao en Copa Galea y el año pasado lo hice yo, en Cáceres, en Copa de Europa.

Pero sigamos con el partido de grato recuerdo...

—El segundo "set" fue muy emocionante y el que, por ambas partes, tuvo mejor juego. Le vencí por ocho-seis, pero creo que pude hacerlo antes. Hubo muy buen tenis, la gente disfrutó aunque quería que ganara Taroczy, como es lógico, y eso es importante también aparte del ganar o el perder. Entonces vi que podía ganar el partido por apreciar que perder ese segundo "set" había hecho huella en él, porque ya tenía que luchar mucho más y jugar mucho mejor porque yo lo estaba haciendo muy bien.

—¿Se le encogió el brazo?...

—Jugar en casa siempre lo motiva. Tenía más responsabilidad que yo, que, en cierto modo, no tenía nada que perder y mucho que ganar. No jugaba tranquilo, pero lo hacía con menos presión.

El tercer "set", sobre servicio del magiar, se desarrolló en 1-0, 1-1, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4, 3-4... y 4-4.

—En el dos-cuatro ya tuve varias ventajas, pero alcanzar el dos-cinco y en el tres-cuatro dispuse de cuarenta-quince y tres ventajas. Fue un juego impresionante, y el último por falta de luz.

—Se fue jugando entre el temor y la esperanza...

—No es que fuera mal, sino que en partido de tanta responsabilidad es dicícil mantener un nivel alto en continuidad; en cualquier mo-

"NO HE TENIDO LA SUERTE DE SER HIJO DE MILLONARIO. PERO NO CAMBIARIA POR NADA LO QUE HE LOGRADO POR MI MISMO"

mento se puede incurrir en error y hay que tener en cuenta el adversario que tienes delante, que es buen jugador, que tiene buen tenis y que es uno de los europeos que rinde más en Copa Davis, lo que hacía lógicos esos altibajos del marcador.

—Pero tuviste el dos-cinco al alcance... Con tres bolas.

—Eso es relativo, porque no sólo es querer, sino también poder, y hasta que no se ha disputado el último punto...

gré mi servicio y con seis-cuatro ya pensé que podía ganar el partido, porque estaba jugando bien y me sentía fuerte. En esos dos "games" sólo me ganó un punto, en el segundo. Taroczy lo acusó, lo noté, pero no el público, que siguió apoyándole de una forma apasionada. No pensaban en esa derrota hasta que acabó el encuentro. Había unas cinco mil personas y hubo un silencio increíble.

Se van mezclando los conceptos sobre el tema, porque aún nos "queda" el cuarto "set".

"¿GRANADA TIERRA DE TENISTAS? LO QUE OCURRE ES QUE ESTA ESCASA DE PAN Y NOS HAN BRINDADO LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR EN BARCELONA"

—¿Hubieras preferido continuar aquella tarde con el cuatro-cuatro?

—No, porque estaba un poco cansado. Como él. Habían sido dos "sets" y medio, casi tres, jugados con lucha, garra y velocidad, lo que va mermando mucho las facultades.

—¿Quién durmió mejor aquella noche...?

—Creo que yo por aquello que te decía de que él estaba en su ambiente y todos pendientes de él. Yo sabía que en España también lo estaban de lo que hacíamos nosotros, pero es distinto.

—Al día siguiente entrenaste por la mañana, ¿por qué?

—Me cuesta mucho entrar en juego, y con Orantes y Gimeno fuimos al club una hora antes del partido y jugamos, muy fuerte, durante unos cuarenta minutos, y de la pista de entrenamiento, cambiando sólo el jersey, sin ducharme, pasé a la central. Fue como una continuación. Y ahí creo que estuvo la base de todo. Mis nervios ya estaban "en juego" y mi responsabilidad más aplomada.

—¿Qué te dijeron Manolo, Andrés y Couder?

—Que no me preocupara por nada, dado que consideraban que lo que debía hacer ya lo había hecho al remontar un partido que el seis-cero inicial puso muy cuesta arriba, que estaba luchando como ellos y todos quieren que se haga como representante de cualquier deporte y que si importaba el triunfo, también lo hacía el hecho de que estaba haciendo lo que podía.

Se reanuda el juego. Sirve Taroczy y gana Higueras.

—Me quedé muy sorprendido, porque saca muy fuerte y lo hizo flojo, como un segundo saque; me extrañó que asegurara, que no arriesgara, como si temiera incurrir en doble falta, supongo que por ese nerviosismo de responsabilidad, y gané el juego en blanco rubricándolo con dos "passingh-shots". Luego lo-

—Uno-cero sobre su servicio y cero-cuarenta con el mío, que pude remontar. Fue muy importante. Le rompí el saque, uno-dos, uno-tres, dos-tres, tres-tres, tres-cuatro, cuatro-cuatro, cuatro-cinco y cuatro-seis.

—No se te olvida...

—Son partidos muy agradables por lo mucho que representan para la carrera de un deportista. No creo que se me olvide... Creo que es lo más importante que he hecho en Copa Davis.

—¿Habías hecho algo semejante en torneos?

—En París tuve una buena actuación, perdiendo en cuartos de final con Dent, en cinco "sets", pero no hay punto de comparación.

—Tuviste un gesto muy bonito; dedicarle el triunfo a Orantes...

—Creo que es muy de agradecer que un jugador que hacía un mes que había sido operado tuviera el gesto de salir a la pista afrontando responsabilidades, puesto que si perdía, las críticas iban a ser duras con él... No es agradable perder y, ante esa posibilidad, factible por la merma física, no todos lo hubieran hecho.

—¿Te dio más entereza esa adversidad?

—No y sí. Por un lado pensaba que otros años, estando bien Manolo, ya habíamos ido juntos, pero, por otra parte, pensaba en mi mayor experiencia actual a través de torneos internacionales y partidos de compromiso, y que podía dar la medida de mis posibilidades.

—Este punto, ¿lo ganó tu experiencia en buen juego o en aplomo, en temple?

—Creo que fue por la entereza... Incluso al acabar me quedé un poco extrañado, dentro de que soy una persona muy introvertida, de que me gusta estar solo, de que trato de huir de la masa... Por ejemplo, me fastidia que durante el juego se mueva la gente y en este encuentro ni me enteré; estuve, siempre, muy concentrado.

—¿Te mentalizó Couder? El quiere que la bola entre, que no pienses en el marcador, sea cual sea, que estés concentrado...

—Sí. Lo hizo mucho en ese sentido, diciéndome, además, que hiciera lo que pudiese. Yo creo tener un juego bastante parecido al de Juan Manuel y, sí, me ayudó mucho.

—Ante ese punto decisivo, ¿Higueras confiaba en Higueras?

—Siempre he confiado en mí. Creo que trabajando, en la vida siempre se llega a lo que uno se propone. Quizá no a ser campeón del mundo, porque para eso se necesitan unas cualidades muy propias en cualquier deporte. Creo que lo que he hecho, desde que empecé, ha sido trabajar, trabajar y trabajar... No tengo facilidad, pero he demostrado que se puede llegar a ser buen jugador sin tener facilidad.

—¿Y crees que el ambiente del tenis confía en Higueras lo que Higueras ha demostrado que se puede confiar en él?

—Este es otro problema difícil de discernir... Yo estoy contento y satisfecho de lo que hago y espero, porque creo que puedo hacerlo, superar los índices de victorias. Cada cual es libre de pensar lo que quiera, pero por lo que a mí respecta me siento satisfecho de lo realizado y la gente se ha portado ahora muy bien conmigo; estoy muy agradecido a todos porque nunca he podido jugar una Copa Davis más o menos bien, como ahora, y ha sido una satisfacción para ellos y para mí.

—Había un recelo que era evidente, ¿influía en ti?

"EMPECE COMO RECOGEPELOTAS, PASE A BOTONES, Y COMO NO PODIA ESTUDIAR ME DEDIQUE DE LLENO AL TENIS"

—Indudablemente, mucho. Soy una persona sensible. Sales a la pista y percibes que no hay un ambiente de confianza... Y eso retrae un poco.

—¿Te consideras ídolo?

—No. Quiero ser, simplemente, un jugador de tenis, una persona normal, que se gana la vida jugando al tenis y que quiere hacerlo lo mejor posible.

—Lo refrendas ganando a Barazzutti en tres "sets"; un paseo...

—¡Qué va! Fue un calvario, porque fue un partido muy difícil, en el que hubo que correr mucho; aunque se resuelvan en tres "sets", igual puedes llegar a cinco, porque no se regala ni una pelota. Si el oponente tiene un juego más ofensivo, también arriesga y falla más, lo que te da un respiro, pero nosotros coincidimos en esa característica de jugar y jugar hasta que uno falla. Discrepo de la opinión de que fue un mal partido. No vamos a la pista a hacer un tenis determinado, sino a hacer todo lo posible para vencer dentro del estilo propio. Importa los triunfos por los premios, que son mi sustento. Aquel partido tuvo fases monótonas, pero la pelota "viajaba" bastante rápida y en el tercer "set" hubo momentos muy buenos.

La eliminatoria con los italianos tuvo un paralelismo con la anterior de Budapest: 1-0, 1-1, 1-2...

—El doble se perdió, pero también se pudo ganar porque se jugó bastante bien; tuvimos oportunidad de hacer algún "breack", pero no lo conseguimos y ellos siempre llevaron la mejor parte.

—Si Manolo tenía que jugar al día siguiente con Barazzutti, con el "dos", ¿te pareció bien que no jugara el doble?

—Partiendo del principio de que no es cuestión mía, sino del capitán y del entrenador, puedo comentar que considero que Manolo no estaba en condiciones físicas; el brazo se le cansaba todavía y me pareció normal que descansara ese día esperando el partido con Barazzutti, para que pudiera rendir lo máximo posible y establecer el dos-dos.

Volvamos a hablar del doble Higueras-Muñoz. Explica...

—Hace tiempo que jugamos juntos; yo no soy doblista, él sí, y, aunque no creo que seamos muy buenos, entiendo que nos compenetramos bastante.

—Se dice que tú no puedes jugar tres partidos seguidos...

—Quizá porque no sabía prepararme bien tanto física como psicológicamente, pero los he jugado en un día, aguanté y creo que por aquellos aspectos los podré jugar dentro de poco.

—Desventaja mínima como en Budapest, pero cuando se espera la repetición... Manolo falla.

—Fue un mazazo para todos y mucho más fuerte para Manolo, puesto que al acabar el partido nunca he visto a un jugador sentirse tan mal, tan apenado, tan afectado como él aquella tarde. Es triste, pero quizá lo sea que haya gente que no sepa comprenderlo. Perder un partido importante, a nivel de equipo nacional, cuando se es uno de los mejores jugadores mundiales y se ha hecho el sobreesfuerzo que representa jugar tras una intervención quirúrgica... Estaba desolado... Fue un impacto tremendo para cuantos le vimos. El sabía que no podía rendir a tope, pero hizo cuanto pudo. Y yo diría que incluso más.

Todo se preparaba para la "repetición" de Budapest.

—¿Hiciste algo especial, distinto?

—Siempre suelo hacer lo mismo; entrenar, leer, hotel, cine...

—¿Dormiste bien?

—Relativamente... Hasta cierto punto... En vísperas de un partido así me suelo despertar varias veces, aunque duermo muy poco; seis o siete horas como mucho.

—¿Dónde estabas cuando jugó Manolo?

—En el hotel, viéndolo por televisión, hasta mediado el segundo "set", en que ya me fui al club.

—¿Desalentado?

—No, con la esperanza de que pudiera remontar. Estuve con él, detrás, y... sí, estaba muy decaído, muy afectado y parecía muy difícil poder levantar aquello. Quería, pero no podía.

"MI MEJOR COPA DAVIS: SOLO PERDI CON PILIC"

—¿Se quejaba del brazo?

—No es que le molestara, sino que le faltaba el tono muscular necesario, la fuerza, y entonces, en consonancia, todo su físico no estaba en perfectas condiciones. Y eso hace que se fallen pelotas que normalmente no se fallan, que pierdas confianza en el saque, en la volea... Una falta de confianza que se articula con imprecisión.

—Termina el partido, ¿cómo reacciona Higueras?

—De la forma más humana posible, porque también he perdido y sé lo mal que sienta y más en un partido de Copa Davis. Me limité a hacer lo que he visto, simplemente, cuando perdí con Anderson. Se reacciona como un amigo, de la forma más interesada posible. Le felicité porque había hecho lo que había podido y a nadie se le puede exigir más de lo que puede dar. Y le dije que no se preocupara por nada, porque todavía nos quedaban unos años para jugar la Copa Davis y el próximo, si seguimos en esa línea... aunque va a ser difícil porque empezamos en Barcelona con Yugoslavia y luego jugamos con Italia en Roma. Le alenté para jugar torneos y recuperar la forma... Yo lo sentí mucho. Por el equipo y, también a título personal, por Manolo.

—¿Qué os dijo Couder?

—Está muy contento con todos nosotros; ha sido agradable, ha habido compañerismo y se ha trabajado mucho.

—¿Cuándo se decidió el cambio en el último partido?

—Ya habíamos comentado que si Orantes perdía, yo no jugaría por estar algo cansado. Además, ya está previsto, a eliminatoria decidida, y suele hacerse. Por parte italiana tenía que jugar Zugarelli y dijo que no tenía la ropa... unas cosas muy tontas. Entonces se lo dijeron a Panatta, que tampoco quería jugar... pero tuvo que hacerlo. Por lo que respecta a nosotros, interesaba mucho, dado este caso, que jugara Javier Soler, que es un futuro jugador de Copa Davis y es conveniente que se foguee.

—Para ti, ¿era más fácil Panatta aquí que Taroczy en Budapest?

—Fácil no lo es nunca, pero teníamos gran confianza éntre nosotros, era una cosa de conjunto y por mi parte estaba jugando bien. Ganar a Barazzutti en tres "sets" no es fácil; es más, el año pasado sólo perdió un partido de Copa Davis. El juego de Panatta me va bien, bastante...

—Pero el balance te es desfavorable...

—Por tres-uno. Le vencí en el último encuentro, el año pasado en Sao Paulo. Yo, ahora, podía perder, qué duda cabe, pero me encontraba bien de juego, con confianza y creía tener muchas posibilidades de vencerle.

—Era un momento bueno, "dulce", para ti...

—No hubiera puesto ningún impedimento, pero también considero que conviene foguear a Javier Soler, darle esa oportunidad de saber lo que es la Copa Davis de cara al futuro; el año que viene puede suceder algo parecido a los dos últimos y él ya sabe lo que es. Respecto a enfrentarme a Panatta pienso que hubiera sido un buen partido, pero ya carecía de interés. Era mejor hacer lo que se hizo.

—¿Soler?

—Tiene algo fundamental: es muy trabajador. Y, siéndolo, puede conseguir lo que se proponga.

—Mejor en el fondo que en la red...

—Eso es normal tanto en el jugador español como en el europeo en general, por estar acostumbrados a jugar en pistas de tierra, pero él saca muy bien, volea, es bastante completo. Tiene mucha envergadura y con coger algo más de movilidad, porque al ser alto le cuesta, será suficiente.

—¿Teníamos la Copa Davis al alcance de la mano este año?

—Esto es relativo... La teníamos bien, pero ha sido cuestión de tiempo. A Manolo le ha faltado un mes... Dentro de poco tendremos al Orantes de siempre.

—¿Estás lejos de Orantes?

—Creo que es otra categoría. En primer lugar, porque somos jugadores totalmente distintos; él tiene mucha clase y yo muy poca, lo baso todo en mi fuerza. Los dos trabajamos muchísimo, pero si él tiene más clase, es normal que haya diferencias.

—¿A quién tienes detrás?

—No lo están mucho... Un poquillo... Tengo a Soler, a Muñoz, hay unos jóvenes que juegan muy bien, Moreno, Urpi... el hermano de Javier... Juegan bien y, de seguir así, pronto nos echan...

—¿Soler es el "tres"?

—No soy partidario de estas enumeraciones... Creo que Orantes es el "uno" indiscutible, y después, entre nosotros, el que esté jugando mejor en ese momento.

—¿Soler está cerca de ti?

—Sí. De momento, mis resultados son mejores, pero, por su parte, es el primer año que juega en torneos internacionales.

Recordamos aquel cuarteto Santana, Gisbert, Couder y Arilla.

—¿Es posible que, de mantenerse esa línea, dentro de poco tengamos otro semejante en cuanto a equilibrado?

—Ojalá que entre uno y tres años lo tengamos, pero es difícil... Aunque hay muchos jóvenes con ganas de trabajar y se puede conseguir algo importante.

—Tú has dado un gran avance; las diferencias se reducen...

—Esto es normal. El nivel del tenis sube. Antes había cien jugadores que jugaban como profesionales y ahora hay cuatrocientos. En España, antes había tres jugadores y ahora están bien los diez primeros.

"LE DEDIQUE EL TRIUNFO A ORANTES; ES DE AGRADECER QUE TRAS LA OPERACION AFRONTARA LA RESPONSABILIDAD"

—¿Cuál es el momento de Higueras?

—Bueno, en cuanto a juego y confianza, como te he dicho y creo haber demostrado. Ahora, sin embargo, desde el encuentro con Italia me he concedido dos semanas de vacaciones. Sobre todo, la primera. La pasada ya entrené dos horas por la mañana y una y media de gimnasia y "footing" por la tarde. Tenía que ir a Málaga, pero no pude hacerlo porque arrastro una pequeña lesión en el tobillo y en un brazo, aparte de que la Asociación de Tenis Profesional me había denegado el permiso; tenía que jugar en Estados Unidos y la baja se ha de notificar con dos meses de antelación. No ocurre nada si no vas y no juegas, porque si lo haces en otro torneo te descalifican por un período mínimo de tres semanas. Pero me interesaba este descanso... Dos eliminatorias seguidas de Copa Davis, se acusan.

—Ahora no se jugará hasta septiembre; no es lógica esa desproporción...

—No, no lo es y menos en fases finales. Y con ese último ambiente... Aquello se desfasó. Yo creo que los italianos se pasaron un poco trayendo al gordo Serafino; el tenis no es el fútbol...

—No se comportó tan mal; sólo gritaba al concluir los "games"...

—Pero todo viene rodado. No interrumpió el juego, pero si canta, todos cantan; si grita, todos gritan, y aquello parecía una casa de locos...

—Peor estuvo el juez-árbitro...

—Nos perjudicó bastante.

Quedemos ya en Pepe Higueras...

—Necesitabas este espaldarazo...

—Es una compensación a mi entrega, a mi esfuerzo de cuanto he hecho hasta ahora. Que ya era un poco ingrato. Y ni que decir tiene que, aparte de granjearme simpatías, me ha dado una gran confianza para el futuro. El viernes salgo hacia Estados Unidos para jugar los Torneos de Boston y Forest Hills, luego volveré a Europa.

—Forest Hills, ¿tu centro...?

—Son pistas y bolas rápidas y no me gustan... Por eso suelo quedarme por aquí. Pero iré; es importante, estoy bien e ilusionado.

Hablamos del gran jugador... sin raqueta.

—Tengo veinticuatro años, nací en Granada...

—Andalucía es tierra de toreros, pero Granada de tenistas...

—Lo que ocurre es que está escasa de pan y nos han brindado la oportunidad de trabajar en Barcelona. Emigramos para trabajar y para prosperar y tuvimos la suerte de entrar en unos clubs como recogepelotas: Manolo, en La Salud, y yo, en el Real Club Tenis Barcelona. Yo tenía nueve años, a los catorce pasé a botones del club, y como empleado ya me dejaron intervenir en el Trofeo Manuel Alonso, de categoría infantil. Y empecé... Se me brindó la oportunidad de jugar a tenis y, ya que no habíamos tenido la de estudiar en la niñez, aprovechamos ésta.

—¿Soltero... soltero?

"EL UNICO INDISCUTIBLE ES MANOLO. EL TIENE UNA EXCEPCIONAL CLASE Y YO MUY POCA..."

—Con el libre puesto... Sin compromiso. Tenía novia, pero... son cosas que pasan. Hará cuatro o cinco meses.

—¿Ha influido en ti?

—Podía haberlo hecho, pero tuve que decidir entre qué era más importante y elegí el trabajo.

—Orantes dice que la vida del tenista casado es mejor que la del soltero...

—Yo también lo pienso, pero todavía no ha "salido" la chica que pueda vivir conmigo. Si la encontrara, me casaría de inmediato. Me gusta estar en casa, con los amigos, la vida sencilla y estando solo es difícil. Cuando llegas de un largo viaje tienes pocos amigos por falta de tiempo, de continuidad en el trato y te encuentras algo solo, y siempre es agradable hallar a la novia o tener a la esposa compartiendo viajes.

Higueras vive con sus padres. En Cataluña.

—Tengo una hermana de veintiocho años...

—No lo digas, que se enfadará...

—No... —se ríe—, **ya está casada y tiene una hija, y tenemos un hermano de dieciséis años que cursa estudios. Le gusta verme jugar mucho, pero no empuñar la raqueta. Sólo juega en plan de divertirse.**

—¿Cómo eres?

—Me gusta tener amigos, pero no demasiados, porque pienso que cada día hay más hipocresía y la gente es más materialista; entonces, automáticamente, todo es por el interés y prefiero tener tres, pero buenos amigos, y no conocer a nadie que conocer a mucha gente y no tener a ningún amigo. Por eso mi vida es muy monótona: tenis, casa, casa de un amigo... También hay el problema de que te ven una noche por ahí y ya se creen que sales siempre...

—Pocos amigos, noviazgo y ruptura, ¿eres muy exigente?

—Lo soy con los demás como conmigo mismo. Ni más ni menos. Y en ambos casos, mucho. En todos los aspectos de la vida. Familia, como ella debe serlo respecto a mí, trabajo, amistades... Se han de tener unas ideas normales, sin pasarse de un extremo a otro... No soy ni demasiado antiguo ni demasiado liberal.

—No eres difícil en el trato... Serio, pero agradable...

—Me lo han dicho muchas personas... Con las chicas me cuesta mucho hablar porque soy muy tímido, pero me gusta el diálogo.

—¿Tema predilecto con un amigo?

—Si tiene algún problema, me gusta estudiarlo, comentarlo y aconsejarle. Y a la inversa, lo mismo. Un amigo es muy importante. Y me gusta hablar de todo un poco.

—¿Y el tema predilecto con una chica...?

—Variado también... No hay nada que me disguste... Prefiero que me gusten todas las cosas un poquito, más que algunas en exceso y otras no.

—Eres introvertido, tienes aspecto de hombre duro... esto es lo que les gusta a las chicas.

—Aunque me considero joven, no sé lo que le gusta a la juventud de ahora. Creo que está desvariando un poco esto...

—¿Te ha sido fácil triunfar?

—No sé si he triunfado, pero lo que he hecho hasta ahora me ha sido muy difícil de lograr. Espero mucho más... y que no sea tan dificultoso.

—¿Qué te ha dado el tenis?

—Una experiencia como persona que creo importantísima para un joven; conocer mundo, tener problemas y aprender a resolverlos, apreciar lo que la vida tiene de bonito y de malo... Cuando eres joven y has tenido problemas en tu niñez aprecias mucho más lo que llegas a conseguir. Me gusta todo, pero no tirar el dinero porque cuesta muchísimo ganarlo. No he tenido la suerte de ser hijo de millonario, al contrario..., pero pienso también que no cambiaría por nada la experiencia que tengo y lo que he aprendido y logrado por mí mismo. Cuando todo es fácil, no se valora nada.

"SOY DEMOCRATA; LA GENTE HA DE SER LIBRE..., PERO SIN EXCESO, CON CONTROL"

Entre sus temas predilectos figura la política...

—No es que esté muy enterado, pero me gusta saber...

—¿Cuál es tu partido... aparte del de Taroczy?

—Yo soy demócrata. Pienso que la gente tiene que ser libre, pero no con exceso, con control; que en una casa siempre tiene que haber quien diga las cosas, no a golpe de garrote, pero sí con una cierta autoridad. Comparo, en pequeña escala, a la familia con un país en el que somos millones, una familia grandiosa que necesita que alguien nos aliente y nos diga lo que conviene, que nos oriente, aunque cada equis tiempo demos nuestra opinión o digamos lo que pensamos a los padres o a nuestros dirigentes políticos aceptando el criterio de la mayoría.

Pasa una chica... Se la mira. Yo también. La verdad es que es para verla y reverla...

—¿Eres conquistador?

—En absoluto.

—Pues has conquistado al tenis español...

"SOY PERSONA DE POCOS AMIGOS. CADA VEZ HAY MAS HIPOCRESIA Y LA GENTE ES DEMASIADO MATERIALISTA"

JOSE ANTONIO LOREN

dos sueños hechos realidad

VIAJE A ARGENTINA Y ASISTA A LOS MUNDIALES DE FUTBOL 1978

pagando a su entera comodidad

Todo ello a su alcance a través de los viajes especialmente organizados por:

VIAJES ECUADOR y don balón

ORGANIZACION INTERNACIONAL DE VIAJES (G.A.T. N.º 68)

Argentina 78

2 MODALIDADES DE VIAJE A ELEGIR

– Ambas engloban el viaje en avión Madrid-Buenos Aires-Madrid, estancia en hoteles de 1.ª Categoría (que no incluye la manutención), desplazamientos y entrada a varios partidos del campeonato, que se jugarán en distintas ciudades de la Argentina.

	25 días	15 días
TOTAL	98.000,- ptas.	80.000,- ptas.
ENTRADA	10.000,- ptas.	7.000,- ptas.
MENSUALIDADES	A SU ELECCION	A SU ELECCION

– Las mensualidades son a su elección y deben quedar canceladas antes del día 30 de Abril de 1978.

– Ambos precios están sujetos a posibles variaciones debido al aumento de las tarifas de aviación y el índice del coste de la vida.

– En caso de anulación, el dinero será devuelto íntegramente antes del día 30 de Abril, ya que los campeonatos se llevarán a cabo en Junio del 78. Después de esta fecha serán deducidos los gastos legales de acuerdo con la Reglamentación de Agencias de viajes, actualmente en vigor.

Los desembolsos iniciales y parciales, se podrán efectuar a través de cualquier Agencia de Viajes Ecuador, o realizando los ingresos directamente a la cta. n.º 39756-00-16993 que viajes Ecuador tiene abierta en el BANCO DE BILBAO, Agencia Córcega 81-83, Barcelona 15, o a través de cualquier Agencia de este banco en España, indicando su nombre y domicilio completos. En cualquier caso VIAJES ECUADOR acusará recibo a todas las inscripciones así como de todas las cantidades recibidas a cuenta.

¡¡¡Puede viajar gratis!!!

Al finalizar los plazos de inscripciones se efectuará ante notario el sorteo de viajes gratuitos, en el cual Ud. puede ser el afortunado. En tal caso le será devuelta la cantidad abonada.

Deseo inscribirme en el viaje a «LOS MUNDIALES DEL FUTBOL 78» en Argentina organizado por:

VIAJES ECUADOR don balón

NOMBRE_____

DIRECCION_____ Tel._____

CIUDAD_____

PROVINCIA_____

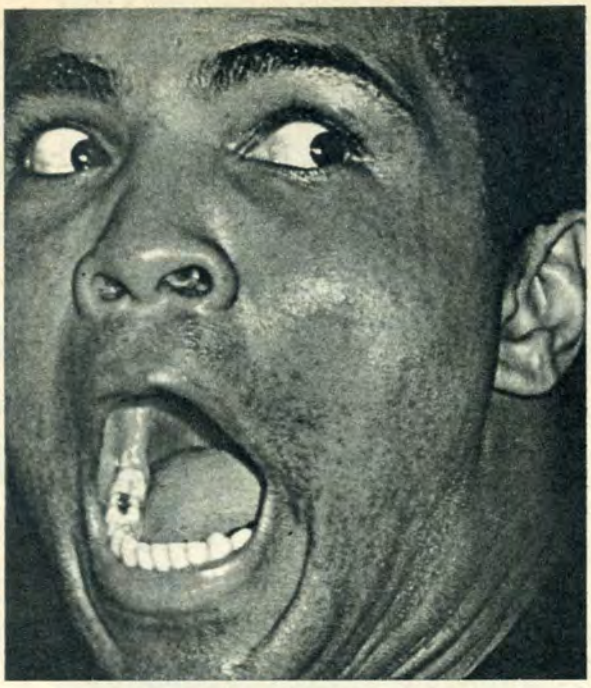
Elijo la modalidad de ☐ 98.000,- ptas. por 25 días.
☐ 80.000,- ptas. por 15 días.

Para lo cual hago efectiva la entrega, de la siguiente forma:

☐ Agencia de Viajes Ecuador ☐ Transferencia
☐ Agencia BANCO DE BILBAO ☐ Talón nominativo
☐ cta. n.º 39756-00-16893 ☐ Giro postal/telegráfico n.º____

En sus ingresos bancarios indique claramente nombre y domicilio completo.

(Dirigir este cupón a: DON BALON, Rocafort, 241 – 4.º 1.ª) BARCELONA-15



BOXEADOR CON RIBETES DE INTELECTUAL O INTELECTUAL CON RIBETES DE BOXEADOR

CASSIUS CLAY

"MAS QUE UN HOMBRE, SOY UN MITO. COMO NIXON Y COMO KENNEDY Y COMO JOE LOUIS"

"SER INMORTAL Y DESPUES MORIR, ESE ES MI LEMA"

Dos veces, a lo largo de mi vida periodística, he conversado con Cassius Clay, o Muhammad Alí, como prefiere que le llamen; la primera, en Barceelona, con ocasión de su exhibición con "Goyo" Peralta, y la segunda, en Landover, cuando se enfrentó a Alfredo Evangelista. En tan corto espacio de tiempo resulta difícil llegar a conocer la personalidad de este hombre, que muchos califican de genial y otros de bufón. Pero lo que nadie puede negarle es que tiene "algo" que le hace diferente de los demás. Cassius Marcellus Clay es, hoy, un mito. Incluso él ha llegado a esta conclusión: **"Yo nunca dejaré de ser noticia, porque yo, más que un hombre, soy un mito. Soy como Nixon y como Kennedy y como Joe Louis...".**

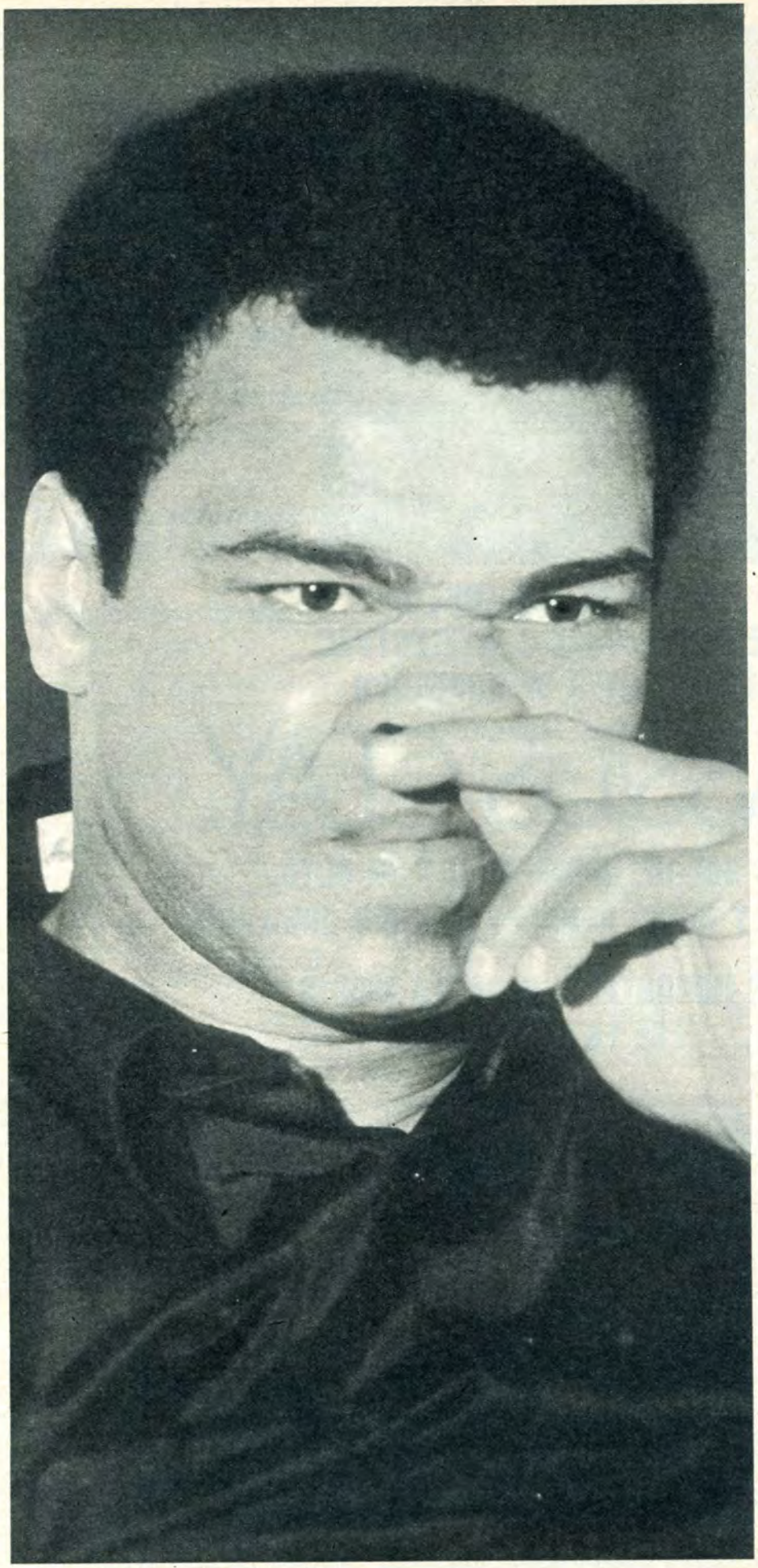
Y tiene razón, él nunca dejará de ser noticia. Porque él es **"el anzuelo en el que se engarza la carnada que se come el pez".** Esta metáfora no es nuestra, es del propio Clay. Así la explica: **"El pez es la gente, la carnada el Alí boxeador y el anzuelo el Alí verdadero, el espiritual. Cuando la gente cree comerse al bufón se está comiendo al predicador, está recibiendo la palabra de Dios. Mientras los imbéciles de los periodistas se dedican a tomar a chiste mis palabras, millones de personas las están recibiendo en todo el mundo como un mensaje sincero y profundo. La gente cree en los mitos. Les gustan. A la gente le gusta Tarzán y Drácula y Supermán. Se ha gastado miles de millones de dólares en ir a Marte, cuando lleguemos a Marte pensarán en Júpiter. Pues bien, yo soy todo eso. El Supermán, el Tarzán, el gran mito del boxeo. La gente busca a ese boxeador mito y se encuentra con un filósofo...".**

Sí, con un filófoso muy particular y contradictorio. Después de esta explosión, para muchos incogruente y absurda, Clay dice cosas para pensar. Con sentido. Pero después vuelve a la contradicción. Antes llamó imbéciles a los periodistas, ahora los defiende: **"Son trabajadores y merecen ser respetados. Los periodistas hacen la Historia y gracias a ellos el mundo sabrá mañana lo que ha pasado hoy. Todo lo que el pueblo quiere saber lo sabe gracias al periodismo. Lo de Watergate es un ejemplo de la importancia del periodismo".**

Pues bien, de este hombre polémico, contradictorio, genial, bufón y cuantos adjetivos quieran aplicarle, vamos a transcribir algunas de sus opiniones sobre temas tan dispares como el amor, la religión y el boxeo. Sin olvidar, por supuesto, su particular filosofía de la vida.

PATTERSON, ADMIRACION

Le preguntan a cuál de sus rivales admira más: **"A Floyd Patterson. Fue un campeón fenomenal; un científico que pensaba, pegaba y sabía todo. De él aprendí muchísimo".** Joe Frazier y Ken Norton, dentro del campo profesional, son los únicos que han logrado vencerle: **"No me torturo recordando que los dos me ganaron muy bien y Norton me partió la mandíbula. He superado el rencor y esas**



"LAS MUJERES DEBEN DE SER COMO DIOS DICE QUE SEAN: DOCILES Y SUBORDINADAS AL HOMBRE"

"DIOS ES COMO UN HOSPITAL QUE ADMITE TODA CLASE DE GERMENES"

derrotas me dejaron experiencias. Contra Frazier las apliqué ganándole luego dos veces. Contra Norton me queda aún una duda, pero aunque sea mi verdugo yo sé que soy mejor. El o Jimmy Young serán mis sucesores".

Cuando se enfrentó a Foreman, en el Zaire, cobró una bolsa de cinco millones de dólares e igualó el record de Floyd Patterson al reconquistar el cetro mundial de los pesados, pero: **"La mitad de esos cinco millones fueron para el Gobierno. Medio millón fueron para gastos y un tercio para mi entrenador. En total me quedaron limpios un millón trescientos mil dólares. De los cuales tuve que darle a mi antigua esposa una parte, porque estábamos en trámite de divorcio".**

Habla de sus matrimonios; los dos primeros acabaron en fracaso y con abundantes pérdidas económicas: **"Khalilah, mi segunda esposa, me sacó dos millones de dólares. Ella no los necesita, pero sus abogados se aprovecharon del esposo millonario. No me importa el dinero: soy musulmán. Me conformo con una comida al día; no tengo vicios, no juego, ni fumo ni bebo. Pero esos dos millones estarían mejor en manos de instituciones necesitadas".**

Le queda ya poco en el boxeo. A lo sumo un par de combates. Por eso piensa ya en la retirada: **"Acabo de comprar una granja en Michigan que alguna vez perteneció a Al Capone. Cuando me retire viviré allí. Jugaré con mis hijos, veré televisión y montaré a caballo. También escribiré de filosofía y dormiré la siesta. Y la referencia que le hago sobre que la granja perteneció a Capone es porque Capone debió vendérsela a alguien y éste a mí. Lo que demuestra que no somos dueños de nada, sino propietarios temporales de bienes que no nos pertenecen. Mire el caso de Howard Hughes: murió dejando dos mil millones de dólares. Lo que vale es el alma, no el dinero. Ser inmortal y después morir, ese es mi lema".**

AMOR Y RELIGION

Hace poco contrajo, por tercera vez, matrimonio. Su nueva esposa es la modelo Verónica Porsche, con la que ya tiene una hija, Hanna. La opinión de Clay sobre cómo debe ser la mujer ideal es ésta: **"A la vieja usanza. Nada de hormonas para tener mejores senos, ni de regímenes para estar más delgadas. Como Dios dice que sean: dóciles, subordinadas al hombre que es el amor de su vida y el jefe de su familia. Además debe amamantar a sus hijos. No tienen que ser provocativas, ni vestir llamativamente. He amado a las mujeres más bellas del mundo. No puedo dar sus nombres porque habría escándalos políticos si lo dijera. Pero después de probar todo, me quedo con la mujer madre, la verdadera. Esa es la mejor. Miren a Verónica, tiene veintiún años y nunca ha estado en un bar, nunca ha faltado a dormir de su casa. Esa es mi mujer".**

Su raza es la negra. Su religión, la musulmana. Ambas son, para Clay, motivo de orgullo: **"Cuando era niño no entendía lo que pasaba. Jesús era blanco, los ángeles eran blancos, Tarzán, rey de la jungla, era blanco, 'Miss Estados Unidos' era blanca. Quería tener una escopeta y tirar al cielo para ser escuchado. Hasta los dieciocho años no supe bien qué pasaba. Yo era boxeador y creo que lo fui por eso, para que alguien supiera que yo estaba en el mundo. Después conocí a Wallace Muhammad, un predicador. El es hoy mi mejor amigo: me hizo entender que Dios estaba en mí como en todos. La vieja lucha entre blancos y negros terminó para mí".**

Luego, alguien cerca de mí le preguntó: **"Alí, y Dios, ¿qué es?".** El campeón sonrió y, sin pensarlo, respondió: **"Es como un gran hospital que admite toda clase de gérmenes".** Y una nueva pregunta le fue formulada: **"Y la verdad, ¿qué es?".** Entonces, Clay llamó a uno de su séquito y le pidió un libro. Cuando lo tuvo en sus manos leyó este verso:

"Las palabras de la verdad son conmovedoras.
La voz de la verdad es profunda.
La ley de la verdad es sencilla.
En tu alma cosecharás los frutos...".

Dice el periodista argentino Ernesto Cherquis Bialo ("Robinson"), del "Gráfico", que estuvo tres días con Clay, que si el campeón hubiese sido capaz de escribir esto, habrá que creer que no estamos frente al pugilista más grande de todos los tiempos, que avanzó en lo intelectual, sino frente a un intelectual que se hizo boxeador y llegó a ser el más grande de todos los tiempos...

JOSE LUIS MARCO
Fotos: Archivo DON BALON

"NO SOMOS NADA, SINO PROPIETARIOS TEMPORALES DE BIENES QUE NO NOS PERTENECEN"

FICHA TECNICA

- Lugar de nacimiento: Louisville (Kentucky).
- Fecha: 17 de enero de 1942.
- Debut profesional: 29 de octubre de 1960, en Louisville, vence por puntos a Tunney Hunsaker.
- Combates disputados: 56.
- Victorias: 54 (17 por puntos, 13 por K. O., 22 por K. O. T. y dos por abandono).
- Derrotas: 2 (puntos).
- Apoderado: Herbert Muhammad.
- "Manager": Angelo Dundee.

LOS MUNDIALES DE CLAY

Fecha	Localidad	Rival	Decisión
25-II-1964	Miami	"Sonny" Liston	V. Abadono 7.º
25-V-1966	Lewiston	"Sonny" Liston	V. K. O. 1.º
22-XI-1965	Las Vegas	Floyd Patterson	V. K. O. T. 12.
29-III-1966	Toronto	George Chuvalo	V. P.
21-V-1966	Londres	Henry Cooper	V. K. O. T. 6.º
6-VIII-1966	Londres	Brian London	V. K. O. 3.º
10-IX-1966	Francfort	Karl Mildenberger	V. K. O. T. 12.
14-XI-1966	Houston	Cleveland Williams	V. K. O. T. 3.º
6-II-1967	Houston	Ernie Terrell	V. P.
22-III-1967	Nueva York	Zora Folley	V. K. O. 7.º
(Es desposeído del título al negarse a cumplir el servicio militar)			
8-III-1971	Nueva York	Joe Frazier	P. P.
30-X-1974	Kinshasa	George Foreman	V. K. O. 8.º
24-III-1975	Cleveland	Chuck Wepner	V. K. O. 15.
16-V-1975	Las Vegas	Ron Lyle	V. K. O. T. 11.
1-VII-1975	Kuala Lumpur	Joe Bugner	V. P.
1-X-1975	Manila	Joe Frazier	V. Abandono 15.
20-II-1976	San Juan	Jean P. Coopman	V. K. O. 5.º
30-IV-1976	Landover	Jimmy Young	V. P.
25-V-1976	Munich	Richard Dunn	V. K. O. T. 5.º
28-IX-1976	Nueva York	Ken Norton	V. P.
16-V-1977	Landover	Alfredo Evangelista	V. P.

SELECCION DE EXITOS EDITORIALES

AMOR Y SEXUALIDAD INTIMA

Ninguna faceta relacionada con la intimidad sexual queda al margen de las páginas de esta obra.
Todos los problemas de diverso tipo que afectan al amor sexual son tratados con la claridad que obligan las nuevas corrientes que liberalizan las costumbres sexuales.
Extracto de Indice: La desfloración. La noche de bodas. El acto sexual. El orgasmo femenino. La importancia sexual de las caricias. Periodicidad del coito. La menstruación. Aborto. El sexo y la libertad. El adulterio. Las perversiones sexuales en el matrimonio. Los juegos preliminares al acto sexual, etc.

176 páginas.
Profusamente ilustrado con fotografías.
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado.

300 Ptas.

CONVERSACIONES CON LA MARY LOLY

Cuarenta años de prostitución en España. La historia real y fidedigna de una mujer que era como las demás durante el día y prostituta durante la noche. Un documento único y espectacular.

128 páginas.
Encuadernación rústica.
Formato 19 x 13 cms.

175 Ptas.

PERVERSIONES SEXUALES

Las perversiones sexuales constituyen por sí solas un vastísimo y sorprendente mundo, un mundo que va desde el homosexualismo masculino y femenino al pluralismo, pasando por el sadismo, el masoquismo, el incesto, la zoofilia, la mifomanía, el froteurismo, el travestismo, el fetichismo, el exhibicionismo, etc.
Cada una de estas misteriosas facetas de la vida sexual perversa representa un sorprendente alucinante mundo propio.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

LA REPRESION SEXUAL

La trascendencia que tiene la masturbación dentro del marco de la sexualidad humana, resulta obvio encarecer la importancia de un libro como este en el que se sitúa, analizan y describen con el mayor rigor todas las facetas, causas y consecuencias, que aparecen en el fenómeno y de las prácticas masturbatorias.
Extracto de Indice: ¿Qué es la masturbación? Técnicas masturbatorias. Frecuencia de la masturbación. La masturbación femenina. Homosexualidad y masturbación. Diálogo sobre la masturbación, etc.

176 páginas
Profusamente ilustrado con fotografías
Tamaño 180 mm. x 125 mm.
Encuadernado en cartoné plastificado

300 Ptas.

EL JARDIN PERFUMADO

Donde termina el KAMA SUTRA comienza el JARDIN PERFUMADO. Conozca cómo Abu el Hayich desfloró en una noche a ochenta vírgenes. Una de las más grandes obras eróticas del mundo y prácticamente desconocida hasta la fecha.

272 páginas.
Encuadernación en tela.
Formato 20 x 13,5 cms.

375 Ptas.

TODOS LOS COMPRADORES DE LIBROS DE ESTE CATÁLOGO CUYA COMPRA SEA SUPERIOR A 500 PTAS. RECIBIRAN UN MAGNIFICO LIBRO DE AVENTURAS

PEDIDOS A MYRVI
APARTADO DE CORREOS 24.109 BARCELONA

DESEO RECIBIR A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE POR CORREO CERTIFICADO LAS OBRAS AL PIE INDICADAS, CORRIENDO DE MI CUENTA LOS GASTOS DE ENVIO, PUDIENDO ANTES DE ABONARLO CONSULTAR DELANTE DEL CARTERO EL CONTENIDO, POR SI NO FUERA DE MI AGRADO.

*TITULOS*_____

_____

_____

NOMBRE Y APELLIDOS_____

_____

DOMICILIO_____

_____

POBLACION_____

PROVINCIA_____

DB.B *FIRMA*

¡IMPORTANTE! CARGAREMOS **50** PTAS POR GASTOS DE ENVIO Y EMBALAJE.

KAMA SUTRA ANANGA RANGA

Dos títulos en un solo volumen, que son los clásicos de la literatura erótica oriental. Los libros del amor indio, incluyendo sus prácticas, guías y consejos que durante siglos han constituido fuente de enseñanza y comportamiento sexual.

374 páginas.
Encuadernación en tela.
Formato 20 x 13,5 cms.

425 Ptas.

JACK NICKLAUS

EL HOMBRE QUE INVENTO EL SILENCIO

EL NUMERO 1 DEL GOLF HA GANADO MAS DE TRES MILLONES DE DOLARES

HABLAR de Jack Nicklaus en golf es como hacerlo de Pelé en fútbol, Muhammad Alí en boxeo o Nadia Comaneci en gimnasia. Nicklaus no es que sea el mejor golfista del momento, sino que lo es de todos los tiempos, al menos así lo reconocen todos los aficionados y golfistas del mundo entero.

Nicklaus tiene treinta y siete años, y desde hace quince se ha encaramado en la primerísima fila de este deporte. Lo ha ganado todo ¡y varias veces! Por ganar es el jugador que más dinero ha conseguido en premios en este deporte, de ahí que se le conozca como "el hombre de los tres millones de dólares", cantidad que ha conseguido en estos años en premios y que en la actualidad ya ha rebasado.

A este gigantón de Florida se le conoce también con el sobrenombre de "el oso rubio" y en los torneos en que participa ya son tópicos titulares de prensa como "a la caza del oso", "todos contra el oso", etcétera.

El golf es un deporte sin trampa ni cartón; se trata de meter una bola en un hoyo en el menor número posible de golpes. No puede ser más sencillo el engranaje de este deporte, pero en la práctica las dificultades son muchas y distintas en cada golpe; no hay normas fijas, cada movimiento tiene su técnica y ésta hay que intuirla sobre la marcha. No es de extrañar, teniendo en cuenta estos inconvenientes, que el número de jugadores que viven desahogadamente del golf en todo el mundo —a pesar del nivel archipopular que alcanza en muchos países— no sea muy superior a los doscientos. Si comparan esta cifra con la de deportistas que viven del fútbol o de otras especialidades en todo el mundo, podrán observar las dificultades que entraña el golf para estar entre los mejores.

Nicklaus ha rebasado todos esos impedimentos con creces y su estrellato figura en una órbita muy por encima de quienes pugnan por ser sus inmediatos seguidores. En golf se dice que está Jack Nicklaus y después llega el jugador número uno, ya que en un "ranking" ficticio de los mejores golfistas valorando cada una de sus cualidades se encontraría con muchos puntos de diferencia sobre sus seguidores.

Cada año se hacen "rankings", u órdenes de mérito, en función del dinero —y consecuentemente de los triunfos— conseguido por cada jugador. Puede que un año sea Treviño el número uno, o que —como en 1977— el primer puesto sea para Tom Watson, pero no se puede decir que Lee Treviño ni Watson sean el mejor jugador de golf, ya que para ganar este título hay que ser número uno durante muchos años. Esa inapelable regularidad es la que ha encumbrado al "oso rubio". Ocho años ha encabezado el "ranking" de premios norteamericano, el más importante del mundo.

Nicklaus es el único jugador del mundo que ha ganado dos o más veces los cuatro grandes torneos de este deporte que forman lo que se llama el Gran Slam. Ha conquistado concretamente dieciséis veces esos torneos de la siguiente manera: Masters, cinco veces; PGA, cuatro veces; Open Americano, tres veces, y Open Británico, dos veces, amén de haber ganado en dos ocasiones el Amateur de Estados Unidos.

Personalmente es un tipo simpático y esos tres millones de dólares (ganados en premios, sin contar fijos de salida, exhibiciones, etc.) y todos esos títulos únicamente se le notan en excelente educación, suma amabilidad para responder preguntas que le han hecho mil veces e interés para conocer al interlocutor y su país. "Probablemente juegue este año en Madrid —nos comentó recientemente— y si tuviera tiempo me gustaría conocer un poco España; me han contado muchas cosas buenas de allá y me agrada mucho el bombazo del golf en su país. A parte de los lugares más típicos me gustaría conocer el Norte de España". Buen conversador de cualquier tema, aunque los demás jugadores le atribuyen la invención del silencio, cuando va a dar un golpe, los espectadores ni respiran para explotar luego en las mayores ovaciones.

Es un auténtico hombre de mundo, aunque sus salidas de América son las imprescindibles para los grandes torneos, a los que asiste siempre con su esposa y su hijo mayor si no está en la escuela. Por supuesto que le gustaría que el chaval siguiera sus pasos, aunque no le dice una palabra de cómo golpear la bola, con qué hierro o cómo poner las piernas; "si es listo y de verdad le gusta —dice—, ya se fijará y lo aprenderá por sí solo".

SERGIO GIL

Sólo hay un Ponche Caballero
y sólo Ponchelo es Ponche Caballero con hielo.
¡Lo nuevo!
¡Rechace imitaciones!
Caballero
Ponche Caballero
Elaborado a base de
Brandy Viejisimo
Puerto de Sta Maria
30 la malicia justa
Ponche Caballero
Puerto de Santa Maria